

**Общеобразовательное частное учреждение
«Школа-интернат «Абсолют»**

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора

 /Московская Д.С./

«30» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

 /Ильина Н.П./

Приказ № 334 от «30» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Технология»
1-4 класс**

**Аннотация к рабочей программе начальной школы учебного предмета
«Технология»**

Место в учебном плане/недельная нагрузка.	Начальный уровень общего образования, учебный план 1 класс, 1 час в неделю, всего 33 часа. Начальный уровень общего образования, учебный план 2-4 классы, 1 час в неделю, всего 34 часа.
Базовый/ профильный/ углубленный/курс. Обоснование выбора курса.	Программа полностью отражает базовый уровень подготовки школьников.
Документы в основе составления рабочей программы.	1.ФГОС НОО 2. Технология. 1 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Школа России, 2018 3. Технология. 2 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Школа России, 2018 4. Технология. 3 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Школа России, 2018 5. Технология. 4 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Школа России, 2018
Учебники.	1. Технология. 1 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Школа России, 2018 2. Технология. 2 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Школа России, 2018 3. Технология. 3 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Школа России, 2018 4. Технология. 4 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Школа России, 2018
Другие пособия.	1.Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь. Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Школа России, 2018 2.Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь. Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Школа России, 2018 3.Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь. Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Школа России, 2018 4.Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь. Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Школа России, 2018
Электронные ресурсы (если используются)	https://uchi.ru https://resh.edu.ru

Содержание учебного курса, предмета. (1 класс)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров. Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции). Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом. Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки. Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

Конструирование и моделирование.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

Содержание учебного курса, предмета. (2 класс)

Художественная мастерская.

Что ты знаешь? Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.

Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами. Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Что ты уже знаешь?

Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер.

Подборка семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.

Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.

Изготовление композиций из семян растений

Какова роль цвета в композиции?

Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов.

Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону.

Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.

Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.- Какие бывают цветочные композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников.

Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.

Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм.

Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа.

Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.

Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?

Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненного в технике симметричного вырезания.

Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.

Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. Можно ли сгибать картон? Как?

Наши проекты. «Африканская саванна»

Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей. Как плоское превратить в объёмное?

О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных.

Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона. Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона.

Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона.

Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. Проверка знания и умений по теме.

Чертежная мастерская.

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание: подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. Что такое линейка и что она умеет?

Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке.

Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?

Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Полосок Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?

Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам. Можно ли без шаблона разметить круг? Введение понятий: «циркуль – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.

Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической

карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.

Проверка знаний и умений по теме.

Конструкторская мастерская.

Какой секрет у подвижных игрушек? Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция» расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». Что заставляет вращаться винт - пропеллер?

Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Общее представление об истории вооружения армии России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка

деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Как машины помогают человеку? Введение понятий «макет», «развёртка». общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам. Поздравляем женщин и девочек. Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Что интересного в работе архитектора?

Наши проекты. «Макет города».

Проверим себя. Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества.

Проект «Макет города». Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты.

Рукодельная мастерская.

- Какие бывают ткани? Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов.

Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Какие бывают нитки? Как они используются? Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток – пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение.

Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей

тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера большую тканевую поверхность. Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное выполнение строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом. Как ткань превращается в изделие? Лекало. Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Что узнали. Чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс.

Содержание учебного курса, предмета. (3 класс)

Информационная мастерская.

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора.

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги

Мастерская рукодельницы.

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов.

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника.

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

Содержание курса, предмета. (4 класс)

Информационный центр

Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику. Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов. Создание презентаций. Программа Power Point. Проект «Дружный класс». Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации. Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник. Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

Студия «Реклама»

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм. Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

Студия «Декор интерьера»

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж». Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями. Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

Новогодняя студия

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги. Игрушки из трубочек для коктейля.

Студия «Мода»

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи. Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России. Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

Студия «Подарки»

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции. День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки. Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

Студия «Игрушки»

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом. Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом.

Повторение.

Подготовка портфолио.

Планируемые результаты предмета, курса.

Программа обеспечивает достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных

признаков;

- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и

наведение порядка, уборка после работы);

- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты освоения программы по годам обучения.

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; —использовать для сушки плоских изделий пресс; - с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; —выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.); - читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; —понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс.

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции

изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Тематическое планирование. (1 класс)

№	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронный ресурс
1-2	Природная мастерская	Вводный инструктаж по Т-Б. Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. Урок – игра.	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/
3-4		Природа и творчество. Природные материалы.	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167863/
5		Работа с природными материалами. Рабочее место. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Урок – игра.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/
6		Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/
7		Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/
8		Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить?	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-dlya-1-klassa-na-temu-ornament-iz-listev-cto-takoe-ornament-4198496.html
9	Пластилиновая мастерская.	Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей.	1	https://disk.yandex.ru/edit/disk/disk/Загрузки/000c2b56-526ecdaf.pptx?sk=yf882a1832260d14ce3f865a8ac6ac17a
10		В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков на крышке.	1	https://disk.yandex.ru/edit/disk/disk/Загрузки/00060cf5-22c43144.pptx?sk=yf882a1832260d14ce3f865a8ac6ac17a
11		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/

12-13		Наши проекты. Аквариум.	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/
14	Бумажная мастерская.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/
15		Наши проекты. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/
16		Вводный инструктаж по Т-Б. Школа оригами. Основные условные обозначения оригами.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/
17		Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами.	1	https://ppt-online.org/354552
18		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/
19		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-bozhya-korovka-1-klass-4285146.html
20		Вводный инструктаж по Т-Б. Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-bozhya-korovka-1-klass-4285146.html
21		Вводный инструктаж по Т-Б. «Наша родная армия», подарок ко дню Защитника Отечества.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/170563/
22		Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/
23		Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/

24-25		Шаблон. Для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок.	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/
26		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/
27		Весна. Какие краски у весны? Весна пришла.	1	https://disk.yandex.ru/edit/disk/disk/3arpyzki/phpL59c7Q_Vesna.-Kakie-kraski-u-vesny.pptx?sk=yf882a1832260d14ce3f865a8ac6ac17a
28		Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги.	1	https://disk.yandex.ru/edit/disk/disk/3arpyzki/0007c538-3779b009.pptx?sk=yf882a1832260d14ce3f865a8ac6ac17a
29		Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца. Итоговый предметный контроль.	1	https://disk.yandex.ru/edit/disk/disk/3arpyzki/0000c8d4-b3033f10.pptx?sk=yf882a1832260d14ce3f865a8ac6ac17a
30	Текстильная мастерская.	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/
31		Игла - труженица. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/
32		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка.	1	https://disk.yandex.ru/edit/disk/disk/3arpyzki/izgotovlenie_zakladki_s_vyshivkoy.pptx?sk=yf882a1832260d14ce3f865a8ac6ac17a
33		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница.	1	https://disk.yandex.ru/edit/disk/disk/3arpyzki/izgotovlenie_zakladki_s_vyshivkoy.pptx?sk=yf882a1832260d14ce3f865a8ac6ac17a

Тематическое планирование. (2 класс)

№	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронный ресурс
1	Художественная мастерская.	Инструктаж по Т-Б. Что ты уже знаешь?	1	https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/
2		Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/ https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/
3		Какова роль цвета в композиции?	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/ https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/
4		Какие бывают цветочные композиции?	1	https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/ https://easyen.ru/load/tekhnologija/2_klass/prezentacija_cvetochna_ja_kompozicija/405-1-0-57850
5		Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/ https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-kak-uidet-beloe-izobrazhenie-na-belom-fone-relefnaya-

				kompoziciya-iz-beloy-bumagi-klass-1947676.html
6		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/ https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/
7		Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. «Африканская саванна»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/ https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/
8		Как плоское превратить в объёмное?	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/ https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/
9		Как согнуть картон по кривой линии?	1	https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/ https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-kak-sognut-karton-po-krivoy-linii-zmey-gorinich-proverim-sebya-klass-umk-shkola-rossii-1977953.html
10		Проверим себя.	1	https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/
11	Чертежная мастерская.	Что такое технологические операции и способы?	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/ https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/

				luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/
12		Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать?	1	https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-chto-takoe-lineyka-i-chto-ona-umeet-3075395.html
13		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/ https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/
14		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/ https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-kak-izgotovit-neskolko-odinakovih-pryamougolnikov-applikaciya-iz-bumazhnih-polosok-klass-2022275.html
15		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/ https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-mozhno-li-razmetit-pryamougolnik-po-ugolniku-ugolnik-chertezhniy-instrument-novogodniy-b-2022858.html
16		Можно ли без шаблона разметить круг?	1	https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/

				luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/ https://infourok.ru/ prezentaciya-k-uroku- tehnologii-na-temu- mozhno-li-bez- shablona-razmetit- krug-cirkul- chertezhniy- instrument- cvetokshestiugolnik-k- 2023766.html
17		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	1	https://znayka.pw/ uchebniki/2-klass/ tehnologiya-2-klass- luttseva-e-a-zueva-t-p- shkola-rossii/ https://infourok.ru/ masterskaya-deda- moroza-i-snegurochki- proverim-sebya- 2408949.html
18		Какой секрет у подвижных игрушек?	1	https://resh.edu.ru/ subject/lesson/4313/ start/220279/ https://znayka.pw/ uchebniki/2-klass/ tehnologiya-2-klass- luttseva-e-a-zueva-t-p- shkola-rossii/
19	Конструкторская мастерская.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	https://znayka.pw/ uchebniki/2-klass/ tehnologiya-2-klass- luttseva-e-a-zueva-t-p- shkola-rossii/ https://infourok.ru/ tehnologiya-vo-klasse- tema-kak-iz- nepodvizhnoy-igrushki- sdelat-podvizhnuyu- izgotovlenie- podvizhnoy-igrushki- mishka-1483294.html
20		Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1	https://znayka.pw/ uchebniki/2-klass/ tehnologiya-2-klass- luttseva-e-a-zueva-t-p- shkola-rossii/
21		Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1	https://resh.edu.ru/ subject/lesson/5371/ start/220337/

				https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/
22		Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/ https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/
23		День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/130706/ https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/
24		Как машины помогают человеку?	1	https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2020/03/25/kak-mashiny-pomogayut-cheloveku
25		Поздравляем женщин и девочек.	1	https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/ https://www.maam.ru/detskijasad/master-klasse-otkrytka-na-8-marta-podelka-iz-vatnyh-diskov-i-bumagi.html
26		Что интересного в работе архитектора?	1	https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/ https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologiya-2-klass-na-temu-chto-interesnogo-v-rabote-arhitektora-

				nashi-proekty-sozdam-svoj-gorod-4231154.html
27	Рукодельная мастерская.	Наши проекты. «Макет города».Проверим себя	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5975/start/220490/ https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/
28		Какие бывают ткани?	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/ https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/
29		Какие бывают нитки? Как они используются?	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/ https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/
30		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/ https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/
31		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/ https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/
32		Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/ https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii/
33		Как ткань	1	https://resh.edu.ru/

		превращается в изделие? Лекало.		subject/lesson/5978/ start/220662/ https://znayka.pw/ uchebniki/2-klass/ tehnologiya-2-klass- luttseva-e-a-zueva-t-p- shkola-rossii/
34		Что узнали? Чему научились? Проверим себя. Итоговый контроль.	1	https://resh.edu.ru/ subject/lesson/6429/ start/220723/ https://znayka.pw/ uchebniki/2-klass/ tehnologiya-2-klass- luttseva-e-a-zueva-t-p- shkola-rossii/

ИТОГО: 34 ЧАСА.

Тематическое планирование. (3 класс)

№	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронный ресурс
1	Информационная мастерская	Вспомним и обсудим	1	http://www.creativetherapy.ru/2014/03/22/kak-sdelat-korobochku-iz-bumagi-v-texnike-origami/
2		Знакомимся с компьютером	1	http://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-aleksandrovna-novichkova/cvety-iz-semjan-tykvy-master-klas-s-poshagovymi-foto-solnechnyi-buket-svoimi-rukami-cvetochnaja-kompozicija-iz-prirodnogo-materiala.html
3		Компьютер – твой помощник	1	http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/Objomnaja-applikatsija/Objomnaja-applikatsija.html
4	Мастерская скульптора	Как работает скульптор?	1	http://infourok.ru/applikaciya_iz_zasushennyh_rasteniy_buket_cvetov-187523.htm
5		Скульптуры разных времен и народов	1	http://www.myshared.ru/slide/432503/
6		Статуэтки.	1	Презентация
7		Рельеф и его виды. <i>Барельеф из пластилина.</i> Как придать поверхности фактуру и объём?	1	http://blogs.privet.ru/community/zdorovje/tags/1074194
8		Конструируем из фольги.	1	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/12/13/afrikanskaya-savanna
9		Что узнали, чему	1	Презентация

		научились.		
10	Мастерская рукодельницы	Вышивка и вышивание	1	http://subscribe.ru/group/biblioteka-rukodeliya/673133/
11		Строчка петельного стежка	1	http://prezentacii.com/tekhnologii/11943-tehnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnicami.html
12		Пришивание пуговиц	1	http://prezentacii.com/tekhnologii/7333-chertezhnye-instrumenty-i-prisposobleniya.html
13		Наши проекты.	1	http://prezentacii.com/tekhnologii/12887-prazdnichnyy-shar.html
14		История швейной машины	1	http://prezentacii.com/tekhnologii/12517-elochnye-igrushki-svoimi-rukami.html http://prezentacii.com/tekhnologii/10705-podelki-k-novomu-godu.html
15		Футляры	1	http://prezentacii.com/tekhnologii/8060-aktualizaciya-geometricheskih-znaniy-na-urokah-tehnologii.html
16		Наши проекты. <i>Подвеска «Снеговик»</i>	1	Презентация
17		Что узнали, чему научились.	1	Презентация
18	Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов	Строительство и украшение дома	1	http://doc4web.ru/tehnologiya/konspekt-uroka-po-tehnologii-dlya-klassa-na-temu-kakoy-sekret-u-.html
19		Объём и объёмные формы. Развёртка	1	http://www.vseodetyah.com/article.html?id=1142&menu=parent
20		Подарочные упаковки	1	http://pochemu4ka.ru/load/nachalnye_klassy/

				<u>prezentacii/ master_klass_po_tekhnologii izgotovlenie_podelki_quot_v esjolaja_obezjanka_quot_ma ster_klass_prednaznachen_dl ja_detej_nachalnykh_klassov /195-1-0-2539</u>
21		Декорирование (украшение) готовых форм	1	<u>http://www.myshared.ru/ slide/299915/</u>
22		Конструирован ие из сложных развёрток	1	<u>http://nsportal.ru/ nachalnaya-shkola/ vospitatelnaya-rabota/ 2015/06/15/ko-dnyu- zashchitnika-otchestva</u>
23		Модели и конструкции	1	<u>http://tmndetsady.ru/ metodicheskaya-vyistavka- sovremennaya- obrazovatel'naya-sreda- detskogo-sada/ metodicheskaya-vyistavka- sovremennaya- obrazovatel'naya-sreda- detskogo-sada-2015/ avtorskie-eielektronnyie- obrazovatel'nyie-resursyi/ news7394.html</u>
24		Наши проекты. Парад военной техники	1	<u>http://nsportal.ru/ nachalnaya-shkola/ tekhnologiya/2012/08/12/ prezentatsiya-k-uroku- tekhnologii-otkrytka-k-8- marta</u> <u>http://infourok.ru/ prezentaciya_k_uroku_tehno logii_vo_2_klasse_na_temu_o tkrytka_k_8_marta- 409092.htm</u>
25		Наша родная армия	1	<u>http://www.o-detstve.ru/ forchildren/research- project/12266.html</u>
26		Художник- декоратор. Филигрань и квиллинг	1	<u>http://pedsovet.su/load/242-1- 0-8515</u>

27		Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	1	Презентация
28		Изонить	1	Презентация
29		Художественные техники из креповой бумаги	1	Презентация
30		Что узнали, чему научились.	1	Презентация
31	Мастерская кукольника	Что такое игрушка?	1	http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/tkani.html
32		Театральные куклы.	1	http://ppt4web.ru/tekhnologija/podelki-iz-pomponov0.html
33		Игрушка из носка	1	http://www.myshared.ru/slide/801931/
34		Кукла-неваляшка	1	http://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_vidy_shvov_2_-3_klass-109652.htm

ИТОГО: 34 ЧАСА.

Тематическое планирование. (4 класс)

№	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронный ресурс.
1	Информационная мастерская.	Вспомним и обсудим.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
2		Информация. Интернет.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
3		Создание текста на компьютере.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
4		Создание презентации.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
5	Проект «Дружный класс».	Презентация класса.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
6		Эмблема класса.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
7		Папка «Мои достижения».	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/

8	Студия «Реклама»	Реклама. Упаковка для мелочей.	1	4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/ https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
9		Коробка для подарка.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
10		Упаковка для сюрприза.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
11	Студия «Декор интерьера»	Интерьеры разных времен.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
12		Художественная техника «декупаж».	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
13		Плетение салфетки.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
14		Цветы из креповой бумаги.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
15		Сувениры из проволочных колец.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
16		Изделия из полимеров.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
17	Раздел «Новогодняя студия»	Новогодние традиции.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
18		Игрушки из	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

		зубочисток.		https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
19		Игрушки из трубочек для коктейля.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
20	Студия «Мода»	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
21		Одежда народов России.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
22		Синтетические ткани.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
23		Твоя школьная форма.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
24		Объемные рамки.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
25		Аксессуары одежды.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
26		Вышивка лентами.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
27	Студия «Подарки»	Плетеная открытка.	1	Презентация.
28		День защитников Отечества. Макет «Царь-пушка»	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/

29		Открытки с лабиринтом.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
30		Весенние цветы. Итоговый предметный контроль.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
31	Студия «Игрушки»	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
32		Качающиеся игрушки.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
33		Игрушка с рычажным механизмом.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/
34		Подготовка портфолио.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://znayka.pw/uchebniki/4-klass/uchebnik-po-tehnologii-4-klass-luttseva-e-a-zueva-t-p/

ИТОГО: 34 ЧАСА.