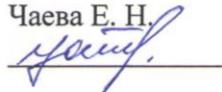


**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ «АБСОЛЮТ»**

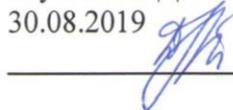
**«Рассмотрено и
принято»**

Методическим
объединением
от 30.08.2019
Протокол №1
Руководитель МО
Чаева Е. Н.



«Согласовано»

Зам. директора по УР
Шульгина Д.С.
30.08.2019



Введено приказом

№ 149/1 о/д
от 30.08.2019

Директор
Прочухаева М.М.



**АДАптированная рабочая программа
Изобразительное искусство
5 «АВА» класс**

Рабочую программу составила: *Семенюк Наталья Владимировна*

2019-2020 учебный год

**Аннотация к адаптированной рабочей программе основной школы
учебного предмета «Изобразительное искусство» (5 АВА класс)**

Место в учебном плане/недельная нагрузка	Средний уровень образования, учебный план 5 АВА класс, 3 часа в неделю
Базовый/профильный/углубленный/курс. Обоснование выбора курса	Программа отражает базовый уровень подготовки школьников
Документы в основе составления рабочей программы	1. ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ 2. АООП НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) 3. АООП НОО обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)
Учебники	.Баряева Л.В., Бойков Д.И., Липакова В.И. «Программа обучения учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью». 2.И.А. Грошенко «уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г
Другие пособия (если используются)	1. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать Ярославль, Академия развития 2011г 2. Весёлые уроки волшебного карандаша» Я рисую животных» Т. В. Галян, М., БАО – ПРЕСС, 2009
Электронные ресурсы (если используются)	http://school-collection.edu.ru/

Планируемые результаты освоения содержания курса

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

Личностные результаты:

- Принимает предлагаемую помощь;
- Выполняет элементарные действия при помощи учителя;
- Осознает, что определённые его действия несут опасность для него.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
- Выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа.
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги.
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).
- Различать и называть цвета.
- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.

Достаточный уровень:

- Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.
- Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умения в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи;

- умения работать с учебными принадлежностями
- умения адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)

Познавательные УУД:

- умения делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- умения наблюдать, работать с информацией.

Коммуникативные УУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

**Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»
(5 АВА класс)**

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание 415 шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом

Аппликация. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации:

заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения АОП, СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года.

Формами текущего контроля выступают:

- продуктивные работы, с учетом особенностей психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося (качество выполненных практических действий);
- ежедневные наблюдения за формированием жизненных компетенций, знаний, умений, навыков по изучаемой предметной области.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	«Листики летят» - рисование по пунктиру.	1
2	«Осеннее настроение» - раскрашивание готового рисунка.	1
3	Аппликация. Игра с бумагой. «Коллаж осенний»	1
4	Аппликация. Игра с бумагой. «Коллаж осенний».	1
5	Рисование. Знакомство с красками. Рисование домиков красками	1
6	Аппликация из кругов «Весёлая гусеница».	1
7	Рисование "Разноцветные мячики (большие и маленькие)".	1
8	Аппликация «Осенний лес»	2
9	Лепка «Грибная поляна».	1
10	Рисование «Штампинг» листьями «Осень».	1
11	Аппликация крупами и семенами «Колосья»	1
12	Лепка «Пластилинография» Открытка ко дню учителя	1
13	Лепка «Пластилинография» Открытка ко дню учителя	1
14	Аппликация песком (манкой, опилками) «Поле хлебное».	1
15	Аппликация песком (манкой, опилками) «Поле хлебное».	1
16	Лепка «Рыбка».	1
17	Рисование «Лодки плывут по реке»	2
18	Аппликация «Десерт из ваты» (предметная).	1
19	Лепка «Торт на день рождения Мишки».	1
20	Аппликация «Заюшкина избушка», лес из ткани и бисера.	1
21	Аппликация «Заюшкина избушка», лес из ткани и бисера.	1
22	Лепка «Овощи».	1

23	Лепка « Миска с вишенками».	1
24	Лепка яблоко, помидор.	1
25	«Рисование с солью». Зимний пейзаж.	1
26	Аппликация из ватных дисков – снеговик.	1
27	Аппликация «Ёлочный шар».	1
28	Лепка «Животные севера».	1
29	Аппликация «Северный полюс».	1
30	Лепка «Ёлочки».	1
31	Аппликация - весёлая гирлянда «Птички, бабочки».	1
32	Лепка «Мандарины и апельсины».	1
33	Аппликация «Снегурочка».	2
34	Лепка «Бусы на ёлку».	1
35	Рисование «Сказочное дерево».	1
36	Аппликация «Новогодняя открытка».	2
37	Рисование. Дорисовывание симметричной половины (мяч, ёлка, дом), рисование новогодней ёлки.	2
38	Лепка «Палочки (Конфетки)».	1
39	Аппликация объёмная «Зимнее дерево».	1
40	Рисование предмета (объекта) с натуры: Снежинка.	1
41	Аппликация «Домики из спичек».	1
43	Лепка «Плетение косички».	2
44	Аппликация из бумажных комочков «Снегопад, снеговик» .	1
45	Рисование «Снегирь».	1
46	Аппликация из пуговиц (машина, танк).	1
47	Аппликация из жгутиков «Букет».	1
48	Лепка «Воробушки и кот».	1
49	«Рисование мыльными пузырями» Моё утро.	1
50	Аппликация из фантиков и фольги (стрекоза, бабочка).	1
51	Лепка «Угощение для мамы».	2

52	Рисование «Кляксография» Букет цветов.	1
53	Аппликация из кругов «Птичка – невеличка».	1
54	Аппликация «Большие и маленькие птицы на кормушке».	1
55	Аппликация «Подводный мир».	1
56	Лепка «Золотая рыбка».	1
57	Аппликация из ниток «Праздничные шары».	1
58	Лепка «Солнце».	1
59	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Весенний дождик.	1
60	Аппликация «Медведь».	1
61	Лепка «Мисочки для медведей».	1
62	Рисование «Сказочный домик».	1
63	Рисование «Сказочный домик».	1
64	Аппликация из геометрических фигур (спутник земли, ракета).	2
65	Лепка «Ракета».	1
66	Аппликация «Золотая рыбка».	1
67	Рисование «Граттаж» «Пасхальное яичко».	1
68	Аппликация из ниток «Цыплёнок».	1
69	Лепка «Цыплёнок».	1
70	Аппликация «Пасхальная радость».	1
71	Лепка «Воздушные шары большие и маленькие, разной формы».	1
72	Аппликация обрывная «Праздничный букет».	1
73	Лепка способом размазывания открытки ко дню Победы.	1
74	Рисование – граттаж. «Праздничный салют».	1
75	Аппликация обрывная из ладошек «Жар птица».	1
76	Лепка «Колобок».	1

77	Рисование иллюстрации к сказке «Репка».	1
78	Аппликация из бумажной гармошки «Бабочка».	1
79	Лепка «Цветок».	1
80	Аппликация - игра «Львята».	1
81	Рисование песком "Пейзаж".	1
82	Лепка. Игра в крепость	1
83	Лепка плетенки, крендели, батон, булочки, крендельки, пряники, печенье, бублики, баранки.	1
84	Рисование «Бусы»	1

ИТОГО: 102