

**Министерство общего и профессионального образования
Ростовской области**

ГБОУ РО для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Областной центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции»

**Благотворительный фонд компании «Амвэй» по оказанию социальной помощи
«В ответе за будущее»**

«Особый» ребенок в приемной семье



Ростов-на-Дону

2015 г.

Методическое пособие предназначено для замещающих родителей и специалистов образовательных организаций. Пособие поможет родителям и специалистам получить представление об «особых» детях, воспитывающихся в приемной семье.

Методическое пособие содержит четыре главы. В первой главе речь пойдет о воспитании в приемной семье душевно травмированного ребенка, вторая касается проблем, возникающих при взаимодействии с гиперактивными детьми, третья глава повествует об особенностях развития детей с расстройствами аутистического спектра. Четвертая глава познакомит Вас с тем, как эффективно использовать игры и сказки в общении с детьми разного возраста.

Общая редакция: Л.К. Чаусова

Авторы-составители: Беляева Г.П., Гапченко Е.А., Положишникова Е. И.



Благотворительный фонд
Amway
В ОТВЕТЕ
ЗА БУДУЩЕЕ

Оглавление

Глава I. Воспитание душевно травмированного ребенка

(автор-составитель Беляева Г.П.)

Глава II. Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивности

(автор-составитель Положишникова Е.И.)

Глава III. Дети с расстройствами аутистического спектра

(автор-составитель Гапченко Е.А.)

Глава IV. Говорить на языке ребенка: игры и сказки

(автор-составитель Беляева Г.П.)

Глава I. Воспитание душевно травмированного ребенка

Очевидно, что воспитание ребенка в семье – самый правильный и естественный путь. Если не в родной, которая «не справилась», то тогда в приемной – новой, благополучной, возможно, уже вырастившей своих родных детей. Казалось бы, прекрасное решение. Но вот только количество повторных отказов и, соответственно, возвратов детей в учреждения говорит о том, что не все так просто. Возврат – это всегда большое испытание и боль, как для ребенка, так и для приемных родителей. Но надо сказать, не так уж часто это решение можно назвать безответственным или поспешным со стороны приемных родителей.

Что же происходит? Почему новая семья тоже оказалась «плохой»? Или же ребенок испорчен настолько, что не годится для жизни в семье? Почему он не желает становиться частью приемной семьи?

Дело в том, что у некоторых детей, переживших жесткое обращение или заброшенность в родной семье, развивается специфическое эмоциональное расстройство

(так называемое «нарушение/расстройство привязанности»), которое проявляется в склонности саботировать правила поведения в семье, воровать, лгать, обижать младших или мучить животных, и совершать другие поступки, несовместимые с нормальной жизнью в семье. И нередко справиться с теми проблемами и с тем тяжелым опытом, который приносит в семью приемный ребенок, просто невозможно без профессиональной регулярной помощи психологов и социальных педагогов. К сожалению, в нашей стране после передачи ребенка приемная семья или усыновители пока не всегда получают достаточную специальную поддержку. Конечно, кто-то справляется и сам, но есть немало и таких, кто через несколько месяцев вынужден признать свое поражение и сделать непростой выбор между воспитанием приемного ребенка и сохранением собственной семьи.

Как правило, такие приемные родители отлично справляются с воспитанием собственных детей. Но их обычные методы воспитания бесполезны в отношении приемных детей с ранним опытом плохого обращения. И результат бывает трагичным. Ничто не превращает обычную семью в психологически неблагополучную и даже опасную среду обитания так быстро, как появление в доме неблагополучного, отрицающего любые авторитеты ребенка-сироты, который не умеет любить. Жизненная позиция и поведение такого ребенка переворачивают принимающую семью буквально вверх дном. Остальные дети чувствуют себя или заброшенными, или, наоборот, объектом придираков; их обуревают гнев и обида. Они либо внутренне «закрываются», либо «поднимают бунт на корабле», либо – что только осложняет положение – впадают в обе крайности одновременно. Родители, которые до сих пор были полностью согласны в вопросах воспитания, вдруг начинают спорить и сомневаться в правильности своих действий! Родные, соседи и друзья, которые сначала считали супругов чуть ли не святыми за готовность взять на воспитание ребенка-сироту, теперь - видя все ухудшающееся поведение всех детей в доме, - начинают сомневаться не только в родительских способностях супругов, но даже в их личных качествах.

Воспитание психологически травмированного ребенка-сироты мало напоминает ту идеальную картину родительского счастья, которую представляют себе кандидаты в приемные родители, решившие открыть свой дом для нового члена семьи. Но любой, кто готов взять на воспитание или усыновить ребенка с ранними психологическими травмами, должен отдавать себе отчет, что именно его ждет. Будущие приемные родители обязаны знать, чем они могут помочь в исцелении такого ребенка. Для этого стоит разобраться с такими понятиями, как «привязанность», «нарушение или расстройство привязанности».

Привязанность – это эмоциональная связь между двумя людьми (прежде всего, между младенцем и матерью). Эта связь определяет, как ребенок будет строить отношения с миром в зрелом возрасте. Нарушение привязанности – это эмоциональное нарушение, при котором человек частично или полностью не способен искренне привязываться и формировать долгосрочные отношения с другими людьми. У людей с таким нарушением обычно не развита совесть, они не умеют доверять другим и из-за недостатка доверия никому не позволяют себя контролировать.

Существует большая вероятность развития у ребенка нарушения привязанности, если в первые три года жизни он подвергался одному или нескольким из следующих негативных воздействий:

- физическое, эмоциональное или сексуальное насилие;
- заброшенность;
- внезапное расставание с основным ухаживающим взрослым (например, болезнь или смерть матери либо тяжелая болезнь и госпитализация самого ребенка);
- недобросовестный уход со стороны няни или в яслях либо частая смена няней/яслей;
- неустановленное и/или очень болезненное заболевание, например, ушная инфекция или колики;
- хроническая депрессия у матери;
- перемена семьи или семей (например, переезды из одной замещающей семьи в другую, отмена усыновления);
- жизнь с матерью, чьи родительские способности были крайне ограничены.

Все эти факторы могут привести к тому, что ребенок «закроется изнутри», так и не развив в себе способности доверять, любить и заботиться о других. Такой ребенок не только всячески сопротивляется любому контролю извне, но и стремится сам контролировать и манипулировать другими людьми. Совесть у него либо не развивается, либо остается в зачаточном состоянии.

Симптомы нарушения привязанности по-разному проявляются у младенцев и детей постарше.

Признаки возможного нарушения привязанности у младенцев:

- слабый или, напротив, постоянный плач;
- защитная реакция на прикосновение у детей старше восьми недель – вздрагивание или «окоченение»;
- слабые хватательные навыки;

- сопротивление телесному контакту: в объятиях ребенок кажется «одеревеневшим»;
- слабый сосательный рефлекс;
- ребенок не удерживает зрительный контакт, не следит глазами за двигающимся человеком или объектом;
- задержка в развитии;
- ребенок не улыбается в ответ на улыбку;
- начиная с шести месяцев жизни безразличен к посторонним и не тревожится в их присутствии;
- агрессивен по отношению к самому себе – например, бьется головой о твердые предметы.

Способы восстановления привязанности у младенцев из «группы риска».

У младенцев, которые демонстрируют один или несколько перечисленных выше симптомов, привязанность может быть сформирована следующим образом:

- Во время кормления ребенка бутылочку держите всегда в руках (никогда не укрепляйте ее на подставке).
- Ежедневно в течение 4-6 часов носите ребенка в «кенгуру» лицом к себе.
- Никаких «переносок для младенцев» – таких детей надо носить только на руках!
- Никаких колясок, где малыш сидит спиной к маме!
- Когда ребенок у вас на руках, держите его всегда лицом к себе и прижимайте его прямо к сердцу.
- Каждый день в течение 20 минут делайте ребенку массаж, во время массажа улыбайтесь и нежно разговаривайте с ним.
- Как можно чаще берите ребенка на руки и качайте его, с улыбкой глядя в глаза, напевая или рассказывая что-нибудь; каждый день «сюсюкайте» с ребенком.
- Только мама и папа могут держать ребенка на руках дольше, чем пять минут.
- Возьмите ребенка на руки и напоите подслащенным молоком, сопровождая кормление нежным взглядом, любящим шепотом, легкими прикосновениями (поглаживайте лицо, держите за пальчики и т.п.).
- Часть своего ежедневного сна малыш должен проводить у папы на груди, кожа к коже.
- Ночью ребенок должен спать с вами в одной кровати или совсем рядом. Проследите, чтобы ребенок не мог упасть на пол, – поищите кроватку, которую можно приставить вплотную к вашей.

- На первых порах не разрешайте ребенку есть самостоятельно; пусть он получает еду только от мамы!
- Не оставляйте плачущего ребенка одного больше, чем на три минуты.
- Если возможно, отложите любые болезненные медицинские процедуры до тех пор, пока ребенок полностью не привяжется к вам.
- Для расслабления включайте ребенку музыку Моцарта.
- С радостью отвечайте на *малейшее* стремление ребенка привлечь ваше внимание и вызвать любовь!

Симптомы нарушения привязанности у детей.

Важно отметить, что некоторые из симптомов нарушения привязанности время от времени могут проявляться и у обычных детей. Как устойчивое состояние нарушение привязанности можно диагностировать только в том случае, если у ребенка присутствует более половины перечисленных симптомов и известна хотя бы одна возможная причина этого расстройства.

Итак, ребенок, страдающий нарушением привязанности, – это ребенок, который:

1. Приветлив, но поверхностно и фальшиво только ради того, чтобы сохранить контроль над ситуацией; чаще всего он бывает таким с посторонними или с теми людьми, кем легко манипулировать (последнюю категорию взрослых такие дети называют «лохами»).
2. Избегает смотреть в глаза собеседнику, кроме тех случаев, когда хочет обмануть или правдоподобно солгать ему.
3. С малознакомыми людьми ведет себя «запанибрата». Он запросто обнимает незнакомых или малознакомых людей, начиная с директора школы и заканчивая любым случайным прохожим.
4. Не умеет по-настоящему, от души, заботиться о ком-либо, не умеет ласкаться и обниматься, его объятия всегда неестественны и зажаты.
5. Хочет все делать по-своему, неважно, правильно или нет.
6. Склонен к разрушению в отношении других детей, домашних животных и даже собственного тела.
7. Обожает лгать. Дети с нарушенной привязанностью – непревзойденные мастера по части самых диких фантазий, самых наглых подделок и грубейших искажений истины.

8. Крайне импульсивен. Если такому ребенку чего-то захотелось, то он должен получить это немедленно. Если он хочет что-то сделать – он делает не раздумывая; если он хочет что-то получить – он крадет.

9. Отстает в учебе и плохо ведет себя в школе.

10. Не имеет совести.

11. Демонстрирует ненормальные пищевые привычки: либо почти полностью отказывается от еды, либо, наоборот, объедается.

12. Не имеет друзей.

13. Испытывает нездоровое влечение к разрушению, огню, крови, смерти и злу; часто отождествляет себя с дьяволом из-за постоянно испытываемого чувства гнева.

14. Склонен необоснованно обвинять в жестоком обращении именно тех людей, которые искренне о нем заботятся. При таких обвинениях презумпции невиновности фактически не существует, и родителей будут считать виновными, пока они не докажут обратное. Но как доказать, что ты не делал того, в чем тебя обвиняют.

Важно понять, что время – это самый неподходящий лекарь для таких расстройств как нарушение привязанности. Совершенно бесполезно просто ждать, когда ваш ребенок «перерастет» эти нарушения.

Зачастую до того, как взять ребенка на воспитание, родители уверены, что их любовь, последовательность и добросовестность помогут вырастить из приемного ребенка полноценную и эмоционально устойчивую личность. Однако скоро они понимают, что одной любви недостаточно. Приемные родители испытывают горькое разочарование, когда методы, подходившие для обычного ребенка, дают осечку за осечкой в отношении душевно травмированного ребенка. Обсудим традиционные педагогические приемы, которые чаще всего оказываются бесполезными при воспитании ребенка, пережившего жестокое обращение.

Что не работает.

- Наказание и «последствия».

Существует значительная разница между наказанием ребенка в состоянии гнева, с одной стороны, и эмоционально-нейтральным применением к ребенку логических «последствий», с другой. Когда родитель применяет то или иное «последствие» в состоянии гнева, внимание ребенка сосредоточено на состоянии самого родителя, а не на собственном поведении, которое и вызвало гневную реакцию. Эмоционально-нейтральное применение «последствий» в обстановке искреннего сочувствия провинившемуся ребенку

— это более эффективный метод воспитания, чем гневные отповеди, сопровождаемые спонтанным запретом на просмотр телевизора (Например, «Мы договорились, что ты пойдешь с нами в кино, если сделаешь домашнее задание. Мне очень жаль, но сегодня мы пойдём без тебя, так как задание не выполнено»).

- Равноправие.

Родители часто спрашивают, надо ли воспитывать всех детей в семье одинаково. Наш ответ: нет, не надо. У приемного ребенка, чье чувство привязанности не было до конца сформировано, есть особые потребности, которые совсем не очевидны для большинства окружающих и требуют индивидуального подхода. Не покупайтесь на претензии типа: «Это несправедливо! Сережке ты разрешила ехать до магазина на велосипеде, а мне почему нельзя?». Лучше всего отвечать на это так: «Мы все в чем-то не похожи друг на друга, поэтому к разным людям относятся по-разному, и получают они разные вещи. И лучше ты поймешь это сейчас, в детстве, чем когда уже вырастешь и пойдешь работать».

- Безразличие.

Иногда родители принимают решение эмоционально отстраниться от «трудного» ребенка. В конце концов, зачем впускать в свое сердце того, кто, возможно, никогда не ответит взаимностью? Но ведь это именно то, чего мы ожидаем от самого ребенка, – мы хотим, чтобы он поверил в то, что вопреки его прошлому горькому опыту новые родители всегда будут рядом. Если приемные родители будут держать эмоциональную дистанцию, рассчитывая, что такой ребенок сам сделает шаг навстречу, они не дождутся ничего хорошего.

- Физические наказания.

Наши приемные дети уже достаточно пострадали. Именно из-за этих страданий у многих из них и возникли серьезные расстройства. Этим детей били, насиловали, морили голодом, поэтому если сейчас их опять будут шлепать (т.е. бить) или отправлять спать без ужина (т.е. морить голодом), они никогда не научатся сопереживать своим новым родителям. Если бы наших детей могли спасти новые наказания, к этой книге прилагалась бы палка! Не причиняйте вашему непростому ребенку боль, не заставляйте его стыдиться или страдать – никакого толку из этого все равно не выйдет.

- Ставить в угол.

Теоретически этот прием может иметь эффект в некоторых случаях, но применять его к детям, пережившим душевную травму, не только совершенно бессмысленно, но даже противопоказано. Так как любая разлука нарушает внутреннюю

связь между родителями и детьми, для реабилитации душевно травмированных детей крайне важно при каждом удобном случае эту связь восстанавливать. Можно сказать, что дети, о которых эта глава, и так уже простояли «в углу» всю свою жизнь.

- Гнев.

Исцеление ребенка невозможно, если его приемные родители постоянно сердятся. Большинство детей, переживших жестокое обращение, отлично знают, что такое гнев. Такие дети любят приводить других в то же состояние бешенства, в каком постоянно находятся сами. Многие усыновители рассказывали, что в те минуты, когда у них спокойное радостное настроение, их приемные дети кажутся особенно недовольными. Напротив, такие дети чуть ли ни с удовольствием наблюдают, как родители приходят в бешенство и совершенно «сходят с катушек». Мы не хотим сказать, что родители вообще никогда не должны сердиться, и уверены, что держать гнев в себе разрушительно и для родителей, и для брака, и для ребенка. Удивительно, как много хронически раздраженных родителей, услышав эти слова, возражали: «Но как я могу избавиться от этого чувства? Я же не святая(ой)!» Ирония ситуации заключается в том, что в то же самое время те же самые родители ожидают, что их приемные дети как раз найдут в себе силы избавиться от чувства гнева по отношению к перенесенной жестокости и предательству.

Во всяком случае мы считаем, что гнев может иметь хотя бы какой-то педагогический эффект, только если будет очень редким явлением в вашей семье.

- Лишение привилегий.

Отбирать привилегии или блага у детей, которые и так потеряли почти все, не имеет никакого практического смысла. К сожалению, отчаявшиеся родители, педагоги и другие люди, сталкивающиеся с «трудными» детьми, склонны именно через отбирание вещей или лишение привилегий пытаться донести до такого ребенка некий сигнал. Но сколько бы игрушек, компьютеров и видеоигр ни отправилось под замок, это не помогает. Лишившись очередной игрушки или привилегии, такой ребенок обычно отвечает: «Давай, забирай и это. Мне все равно это не нужно». И в тот момент, когда он произносит это, его ум уже переключился на поиск новой вещи, с которой можно поиграть, или сломать, или отобрать у брата или сестры.

Что работает.

А теперь мы поговорим о педагогических приемах, которые помогут родителям взять ситуацию под контроль и тем самым дать ребенку шанс на исцеление.

1. Позаботьтесь о себе.

2. **Добейтесь, чтобы дети приняли вашу родительскую власть.**
3. **Установите эмоциональную связь с ребенком.**
4. **Введите границы дозволенного.**
5. **Развивайте чувство ответственности.**
6. **Учите ребенка выражать свои чувства правильно.**
7. **Повышайте самооценку ребенка**

Предлагаемые приемы наиболее эффективны для детей от года до начала подросткового периода (в районе двенадцати лет). В период полового созревания ребенок нацелен скорее на отделение от родителей, чем на формирование с ними тесной духовной связи, поэтому с подростками шансы на успех несколько ниже (кроме случаев, когда подросток сам просит помощи). Но даже в подростковом возрасте ситуация не безнадежна.

Рассмотрим эти приемы более подробно.

1. В первую очередь родители должны позаботиться о себе. Переутомленный или раздраженный родитель не должен воспитывать ребенка. Инструкция по безопасности полетов требует, чтобы пассажир сначала надел собственную кислородную маску и лишь потом помог своему ребенку. В жизни все точно так же: у вас будет достаточно сил и терпения, чтобы помочь вашему ребенку, только в том случае, если сначала вы удовлетворите собственные базовые потребности. Как вы сможете хорошо заботиться о ком-то другом, если будете измучены и потеряете способность вести себя адекватно?

– Найдите место, где вы сможете восстанавливаться. Время от времени прячьтесь туда на несколько минут.

– Зовите на помощь, когда почувствуете себя на грани. Найдите человека, который мог хотя бы раз в месяц забирать ребенка к себе на сутки или на выходные.

– Берегите свои супружеские отношения. Выделяйте время для общения, устанавливая «комендантский час», когда дети находятся в своих комнатах, но могут не ложиться спать.

– Следите за тем, чтобы ваши отношения с окружающими, которые играют особенно важную роль в исцелении ребенка (вашим супругом, школьными учителями, родственниками и друзьями), – не стали жертвой «триангуляции». «Триангуляцией», или созданием «треугольников», психологи называют ситуацию, при которой ребенку удается настроить одного взрослого против другого, используя с каждым разное поведение.

Например, с одним взрослым ребенок будет изображать бедного-несчастливого малыша, а на другого открыто нападать. Ребенок делает это неосознанно с целью разделить взрослых, не позволить им стать одной командой. Не случайно среди приемных семей, где воспитываются дети с нарушением привязанности, очень высок процент разводов. Когда отец начинает воевать против матери, проблемы вырастают до невероятных масштабов. Если у ребенка будет возможность настраивать всех вас друг против друга, он никогда не сможет вылечиться. Приемные родители должны непременно оставаться единой командой, иначе поражение потерпит и сам ребенок, и семья в целом.

– Для собственного спокойствия не поселяйте ребенка с нарушением привязанности в одну комнату с другим ребенком! Ребенок с нарушением привязанности обязательно воспользуется возможностью физически, эмоционально или сексуально причинить вред другому. Без контроля извне ребенок, подвергавшийся сексуальному насилию, будет воспроизводить его! Но каждый раз, когда такой ребенок обижает других, он только усугубляет собственное расстройство. Поэтому родители просто обязаны пресекать любые попытки ребенка причинить боль другим детям или домашним животными и тем самым помешать собственному исцелению.

– Заведите запирающееся место хранения и положите в хранилище все вещи, к которым ребенок не должен иметь доступ (деньги, документы, драгоценности и т.п.).

– Помните о возможности срыва семейных развлечений. Если ребенок с эмоциональными проблемами заранее предупрежден о планах совместного отдыха, то, скорее всего, по мере приближения «дня X» его поведение будет становиться только хуже и хуже. В глубине души такие дети обычно считают, что не заслужили развлечений, и поэтому делают все возможное, чтобы сорвать эти планы. Поэтому, если вы хотите сохранить контроль над ситуацией, не рассказывайте о своих планах заранее.

– Энурез часто свидетельствует о переизбытке внутреннего гнева, который ребенок буквально изливает наружу. Ни в коем случае не унижайте, не стыдите и не высмеивайте описавшегося ребенка. Чем жестче вы будете реагировать на эту проблему, тем масштабней она будет становиться. Ребенка невозможно отучить писаться в одежде или в постель одними пристыжениями, физическими наказаниями или подкупом. Наоборот, ослабьте хватку и позвольте ребенку решить эту проблему самому. Например, ребенок должен убирать за собой сам: собирать мокрое постельное белье, описанную одежду и прополаскивать их в холодной воде с добавлением уксуса. Или предложите ребенку постоянно носить с собой комплект сменной одежды и подкладывать под себя

клеенку. Ребенок сможет избавиться от лишнего груза только тогда, когда найдет в себе силы выражать чувства словами, а не мочеиспусканием.

Самое главное – научить ребенка решать свои проблемы с помощью внутренних ресурсов, а не родителей-«выручалочек». Поэтому там, где родитель-«выручалочка» выдает ребенку старше пяти лет пачку памперсов, *супер*родитель предлагает ребенку купить их на свои карманные деньги.

- Зачастую комментарии окружающих людей, которые не понимают сути происходящего, могут причинить приемным родителям много боли. Например, вы можете услышать, что вы:

- воспитываете своих детей слишком сурово, относитесь к ним, как фашисты;
- недостаточно строги;
- плохие родители;
- делаете приемного ребенка «козлом отпущения»;
- должны сильнее любить своего приемного ребенка.

Все эти «советчики» хоть и желают вам добра, но даже не подозревают, как глубоко ранят вас такие слова. У наших приемных детей особые потребности, и им нужно гораздо больше времени, энергии, терпения и родительской любви, чем обычным детям. Критики просто понятия не имеют, о чем говорят, и ваша самая правильная реакция в таких случаях – объяснять и обучать. Если и это не поможет, просто прекратите общаться с теми, кто высасывает вашу энергию и отвлекает от трудной работы по исцелению приемного ребенка.

2. Дети должны принимать власть родителей.

Для детей, переживших жестокое обращение, вопрос родительской власти стоит очень остро. Так как любая власть ассоциируется у них с болью, такие дети внутренне настроены на сопротивление родительской власти любой ценой.

Дети, пережившие психологическое или физическое насилие, боятся вступать в сотрудничество, идти на уступки, учитывать пожелания других. С точки зрения таких детей, подобное поведение равноценно подчинению, что означает поражение. Горький опыт научил их сопротивляться *любому* предложению, если оно исходит от другого человека; саботировать *каждую* внешнюю инициативу; игнорировать *все* желания окружающих. Как следствие, любой, даже самый ничтожный, вопрос может спровоцировать отчаянное сопротивление со стороны такого ребенка.

В то время, как родители пытаются всего лишь добиться от ребенка выполнения простейших обязанностей: например, одеться в школу, накрыть на стол или убрать

игрушки, - в представлении самого ребенка на кон поставлено не меньше, чем его собственное выживание. Ребенок сопротивляется вторжению в свое личное пространство и попыткам руководить его поведением, потому что для него это борьба за саму жизнь.

И в этой борьбе ему приходится проявлять крайнее упрямство, несговорчивость и неуправляемость.

Пережив насилие, ребенок учится делать ставку на абсолютный контроль над своим окружением. Это действительно самый эффективный способ выживания при жестоком обращении со стороны взрослых, но в нормальной семье он не уместен.

Напротив, чтобы прижиться в благополучной семье, приемному ребенку как раз следует отказаться от привычки тотального контроля. Те умения, которые помогали ему выжить в прошлом, не только осложняют, но и угрожают его выживанию в новых условиях. Чтобы стать полноценным членом общества, такому ребенку необходимо полностью изменить свое мышление, и задача приемных родителей состоит как раз в том, чтобы помочь ему сделать этот кардинальный поворот.

Психологи определяют привязанность как «эмоциональную связь с человеком, которого ребенок выделяет и предпочитает остальным и которого он обычно считает более сильным и мудрым, чем остальные». Из этого определения становится понятно, что ребенок может установить связь только с сильным родителем – родителем, к которому он испытывает почтение. Но если мама предпочитает закрывать глаза на проступки ребенка и из-за этого кажется неосведомленной о его поведении, ребенок излечиться не сможет. Не сможет он излечиться и в том случае, если мама слишком измучена, чтобы противостоять ребенку, и поэтому кажется равнодушной. Если мать настолько слаба, что ребенок легко выводит ее из себя, и она теряет контроль над ситуацией в семье, то проигрывают и она сама, и ребенок. Если мать не знает, что делать, и совершенно беспомощна, ребенок никогда не сможет преодолеть свое нарушение привязанности и научиться доверять.

Когда родители позволяют детям вытирать об себя ноги, как о «коврик в прихожей», то сами дети, чей статус по определению на ступеньку ниже родительского, автоматически низвергаются до уровня грязи под этим ковриком.

Семьи, где уважают родителей, более приспособлены для удовлетворения потребностей детей, чем те семьи, где в центре находится сам ребенок. Есть масса возможностей дать детям почувствовать родительскую власть. Вот некоторые из них.

– **Если вы зовете ребенка**, он должен обязательно подойти и выслушать вас, глядя в глаза. Объявите ребенку, что начинается упражнение под кодовым названием «призыв». Потом устройтесь поудобнее и попросите ребенка выйти в свою комнату и ждать там. Когда ребенок выйдет, ласково позовите его обратно, и как только он появится перед вами, поздравьте со счастливым возвращением! Затем снова отправьте его в комнату, а когда вы позовете его в следующий раз, он должен не просто подойти, а еще посмотреть вам в глаза и весело и почтительно сказать: «Мама, я тут!». Тренироваться надо до тех пор, пока ребенок не научится выполнять это задание именно так, как вы его просите.

– **Важно, какую позу вы принимаете при разговоре с ребенком**. Родитель кажется более внушительным, когда стоит, а ребенок смотрит на него снизу вверх. Не стоит опускаться на уровень ребенка. На корточки мы присаживаемся, чтобы утешить «обычного» ребенка, который испугался или ударился. Напротив, ребенка с нарушением привязанности «опустившийся» до его уровня родитель утешить не сможет никогда. Такой ребенок чувствует себя в безопасности, только если видит родителя в позе силы, и это точно не поза коленапреклонения. Все эти ухищрения необходимы для того, чтобы ребенок понял, что у него сильный родитель, рядом с которым можно чувствовать себя защищенным (но не униженным!).

– **«Пожалуйста» и «спасибо»** надо использовать аккуратно – причем и вам, и вашему ребенку. Например, родитель говорит «пожалуйста» только в том случае, когда просит ребенка о личной услуге, например: «Принеси мне, пожалуйста, воды». Но когда родитель указывает ребенку сделать что-то для себя самого или для всей семьи, он не говорит «пожалуйста». В этих случаях мы говорим так: «Я хочу, чтобы ты убрал в своей комнате. Это понятно?», а не: «Пожалуйста, прибери в своей комнате, хорошо?» Это «хорошо?» означает для ребенка, что родитель спрашивает его согласия. Вы должны ясно передать ребенку, что приказываете, а не просите! И если ребенок отвечает просто «хорошо» или «ладно», это звучит как «так и быть, сделаю», что далеко не так уважительно, как: «Да, мама!»

– **«Почему?» или «Зачем?»**. Когда вы даете ребенку какое-то задание или указание, он не должен спрашивать у вас «Почему?» или «Зачем?». Никогда не отвечайте на такие вопросы. Вы не обязаны объяснять мотивы своего поведения. Вступая с ребенком в подобные дискуссии, вы не только умаляете и ставите под сомнение свой авторитет, но и подкрепляете патологическую уверенность ребенка в собственном

превосходстве. Держите наготове соответствующее последствие на тот случай, если ребенок попытается нарушить ваше указание. Если ребенок продолжает ныть: «Ну почему я должен делать это?», спокойно ответьте: «Хороший вопрос! После того, как ты закончишь делать то, что я сказала, ты сядешь и напишешь ответ». Скажите это спокойно, без гнева, глядя в глаза ребенку (в этот момент попытайтесь вспомнить что-нибудь хорошее о ребенке, чтобы ваш взгляд сам собой наполнился любовью). Спор окончен. Ваш разговор с ребенком на эту тему должен состоять из *двух предложений, не более*. Это максимум информации, который такие дети способны воспринимать на первых порах.

– **«Я не буду этого делать, и ты меня не заставишь!»** - это боевой клич всех непокорных детей. Когда они хотят развязать с родителями войну, они посылают эту мысль и словами, и делами. Но сильный родитель ответит так: «Дорогой, я не собираюсь тебя заставлять. Это ты сам должен заставить себя сделать то, что нужно. Правда, я не ожидала, что ты так слаб, что не можешь почистить зубы (заправить постель, пропылесосить комнату). Но ты отдохни, наберись сил, а потом сделай это. Можешь отдыхать как угодно долго, я подожду». А чтобы ребенок «восстановил силы» поскорее, можете, пока он «набирается сил», собрать остальных детей (или пригласить соседских) и вместе испечь домашнего печенья или заняться еще чем-нибудь не менее интересным.

– **Физическая активность стимулирует работу мозга.** Прыжки и отжимания улучшают кровообращение, снимают мышечное напряжение и проясняют сознание. Начинать надо с пяти отлично выполненных повторений (требования к технике исполнения должны оставаться реалистичными). Постепенно число повторений увеличивается до возраста ребенка в годах, умноженному на два. Этот способ хорош для тех случаев, когда у ребенка происходит «застой мозга». Его симптомы: ребенок постоянно бросает на вас ненавидящие взгляды, как будто вы в чем-то виноваты, а на все ваши вопросы или молча таращится, или повторяет: «Я не знаю».

– **Плохие манеры за столом** – это типичная проблема всех детей с нарушением привязанности. Сколько бы раз вы ни объясняли, ни ругали, ни поправляли такого ребенка, он будет по-прежнему «свинячить» за общим столом: чавкать, запихивать еду в рот огромными кусками, говорить с набитым ртом. После первого же эпизода свинства за общим столом вежливо, но решительно попросите «поросенка» выйти из-за стола! Доедать он может за столиком во дворе, в чулане или где-нибудь еще. Пусть с этого дня только *воспитанные* дети получают право садиться за общий стол с другими членами семьи. Как правило, у тех, кто съел все, что было на тарелке, остается местечко и

для десерта. Ну а у тех, кто доедать не захотел, свободного места в желудке явно нет. Дети едят то, что родители считают необходимым для их роста, а не то, что хочется самим детям; однако каждый имеет право выбрать одно или два нелюбимых блюда, которые ему больше никогда не надо предлагать.

– **Неуважение к чужим вещам**, например, залезание с ногами на диван или на сиденье машины, раскачивание на стуле и тому подобное исправляется очень просто: нарушитель проводит остаток обеда или дня стоя (можно разрешить иногда присесть на пол). Объяснять ничего не нужно, ребенок и сам хорошо понимает, что сделал не так. Скорее всего, вы и так уже много раз делали замечания, поэтому больше ни слова!

3. Установите эмоциональную связь с ребенком.

Эмоциональное благополучие ребенка зависит от того, насколько он способен испытывать и принимать любовь и ласку. Дети с нарушением привязанности избегают любых проявлений любви и заботы. Горький опыт учит их избегать привязанности к новым родителям. Причем они не только избегают установления привязанности, но и стараются уничтожить ее в корне. Им больше нравится, когда их ненавидят, а не любят, и пробить эту оборону можно только специальными методами воспитания.

Прочная связь между родителем и ребенком формируется благодаря тому, что родитель изо дня в день удовлетворяет важнейшие потребности ребенка: в питании; одежде, игре, лечении, в ограничениях и правилах и во всем том, что сближает нас эмоционально: взглядах, прикосновениях, движении, улыбках, лакомствах и многом другом.

- **Контакт глаз.** Взгляд в глаза ребенка должен быть мягким и любящим. Каждая минута, которую вы потратите на то, чтобы с любовью посмотреть в глаза своему малышу, избавит вас от целого часа неприятностей в подростковом возрасте. Ребенок с нарушением привязанности попытается спрятаться от этой любви. Отнеситесь к этому с пониманием, но не сдавайте позиций. Чтобы исцелить свое сердце, ребенок обязан научиться поддерживать с вами зрительный контакт.

– **Прикосновения.** Нашим «непростым» детям, таким израненным, так рано потерявшим веру в людей, остро необходимо, чтобы их обнимали и держали на руках. Им нужно чувствовать вашу руку у себя на плече, вашу ладонь на их ладони, нежное прикосновение ваших пальцев к их щеке. Но хотя этим детям так нужно ваше время и ваши прикосновения, они сопротивляются объятиям. Когда их трогают, их тело непроизвольно напрягается. В ответ на объятия такие дети часто или вскрикивают, или

неловко «таранят» ваше плечо подбородком. Ребенку с нарушением привязанности приходится заново учиться обнимать другого человека. Причем он не должен инициировать объятия. Это делаете вы — уравновешенный адекватный взрослый. Иногда приемные родители настолько раздражены поведением ребенка с нарушением привязанности или его отказом от любых проявлений нежности, что перестают вообще к нему прикасаться. Это огромная ошибка! Используйте любые приемы, чтобы контактировать с «ежиком». Например, поиграйте с вашим ребенком в «поцелуй бабочки» - это когда один человек хлопает ресницами рядом с щекой другого и щекочет его. Любящий родитель обнимает своего ребенка очень часто. Только для поддержания эмоционального равновесия человеку нужно восемь объятий в день, а для эмоциональной реабилитации – все двенадцать. Обычным подросткам тоже нужно двенадцать объятий в день. Не случайно говорят, что причина подросткового секса заключается в «жажде телесного контакта, удовлетворяемой при помощи неправильных частей тела».

– **Сладости.** Человеческое молоко слаще коровьего, козьего и вообще любого другого. В нашем сознании сладость и любовь связаны воедино. Нехватка сладкого в рационе малыша может снижать его способность к привязанности. В качестве «коктейля для восстановления привязанности» можете дать своим детям подслащенное молоко, мороженое или конфеты. Поскольку сладкое участвует в формировании привязанности, не стоит давать его просто так или вне родных стен, где закладываются эмоциональные связи.

– **Движение** очень важно. Оно помогает общему развитию и развивает умение контролировать себя и восстанавливаться. Капризные дети любят, когда их берут на руки, ходят с ними, качают или возят в машине. Вот несколько прекрасных способов добавить движение в повседневную жизнь: предложите попрыгать на мини-батуте (или на чем-то пружинящем), укачивайте вашего ребенка, даже если он уже взрослый, кружите его по комнате, шутливо боритесь с ним, танцуйте вместе, просите повторять ваши движения, держитесь за руки и играйте в хоровод. Просто двигайтесь вместе с ним.

– **«У мамы на ручках».** Это особенное время между родителем и ребенком, когда вы сидите в удобном кресле и держите своего ребенка на руках, как маленького. В эти приятные минуты можно петь любимые песенки, рассказывать смешные истории или корчить друг другу забавные рожицы. Еще можно поделиться мечтами и воспоминаниями или просто послушать тихую музыку, прижавшись друг к другу. Если в такие моменты ребенок сосет карамельку, его челюсти двигаются так же, как у младенца при грудном

кормлении. Это движение очень успокаивает, а значит – лечит. Первые полгода «у мамы на ручках» надо устраивать как минимум шесть раз в неделю, в течение последующего полугодия их частоту можно постепенно сокращать, пока такие сеансы не станут необходимы лишь изредка.

– **Восторженное восхищение.** Большинство детей обожают наблюдать за проявлением родительских восторгов, а у детей с эмоциональными нарушениями эта потребность может быть настолько велика, что известны случаи, когда ради того, чтобы получить от потрясенных родителей еще одну порцию воплей, такие дети специально прыгали под колеса проезжающего автомобиля. «Трудные» дети – это настоящие эксперты по «выжиманию» из своих неопытных родителей бурной отрицательной реакции при каждом удобном случае. Важно помнить, что, связывая свое эмоциональное возбуждение и восторг с *нежелательным* поведением ребенка, вы поощряете его повторять такое поведение в будущем и наоборот. Поэтому «бурей восторгов» следует награждать ребенка за хорошо выполненную работу по дому или за приятное для других поведение. Правильно выраженный восторг – это верный ключ к успеху воспитания.

4. Введите границы дозволенного.

Четко определенные и незыблемые границы поведения – это гарантия безопасности для ребенка и душевного спокойствия для его родителей. Как бы ни сопротивлялся ребенок, в каких-то ситуациях приходится оставаться несгибаемым, в других идти на компромисс. Но в любом случае последнее слово должно всегда оставаться за родителями.

Сам факт ограничений предполагает, что их нарушение ведет к неприятным последствиям. Но не забывайте: эти последствия нельзя назначать в гневе или в отчаянии. Напротив, в такие моменты родитель должен оставаться максимально спокойным, полностью владеть ситуацией и с любовью смотреть ребенку в глаза. Как только ребенок сможет соблюдать установленные вами границы, начинайте постепенно их расширять. У ребенка должна оставаться возможность «заработать» какие-то дополнительные права, беспрекословно соблюдая старые правила.

Сначала ребенка надо научить просить разрешение на любое действие: пойти в туалет, попить воды, буквально на все. Ребенок учится доверять, только если его потребности родители удовлетворяют *в ответ* на просьбу. Последовательность «просьба-удовлетворение» играет огромную роль в формировании привязанности и зарождении у ребенка совести. Поэтому требуйте от ребенка просить у вас разрешения на все. Как бы утомительно это не было, результат окупит потраченные усилия.

Нытье, вымогательство и хватание вещей в магазине. Спросите у ребенка: «А у тебя есть деньги на эту покупку? И разве у тебя сегодня день рождения?». Попросите его держать руки в карманах или дайте нести что-то в обе руки. Мудрые родители слишком часто игрушки не покупают, тем более каждую неделю или месяц.

Прием пищи. В первое время накладывайте ребенку еду, не спрашивая о предпочтениях. Ваш «трудный» ребенок не имеет права бродить по кухне и есть то, что сможет найти. Кстати, пока он не научится есть дома как следует, брать его в кафе тоже не следует. Кормление – важная часть воспитания. Пищу для ребенка выбирают и готовят только его родители. Неважно, дома вы едите или в гостях, но только мама решает, чем кормить своего ребенка.

Время игры. Установите правила поведения до начала игры! Например, любая игра продолжается ровно до тех пор, пока ребенок не начинает болтать или не покидает отведенное для игры место. Хотя бы одна фраза на отвлеченную тему или один шаг за пределы места для игр, и мы считаем, что время игры закончилось.

При воспитании ребенка объятий и нежности должно быть ровно столько же, сколько правил и требований. Первое время и того и другого должно быть особенно много. По мере выздоровления ребенка потребность как и объятиях, так и в жестких правилах будет постепенно снижаться. И однажды наступит тот прекрасный день, когда ребенку будет хватать всего семи объятий в день, а соблюдать правила он станет без напоминаний или наказаний.

5. Развивайте чувство ответственности.

Ежедневная работа по дому (в объеме, на который взрослый потратил бы около получаса) не только полезна, но и необходима для выздоровления ребенка. Поэтому как минимум шесть дней в неделю ребенок должен делать что-то для остальной семьи. Домашние поручения выполняются перед тем, как идти играть или сесть за стол. Можно прямо так и сказать ребенку: «Приходи обедать, когда закончишь дела».

С какого возраста можно давать поручения по дому? Уже в два-три года ребенок может подмести крыльцо, сложить тряпочку для пыли, принести какую-то вещь, разложить носки по парам, помочь накрыть на стол. Чтобы научить ребенка правильно выполнять ту или иную работу, в течение нескольких дней делайте ее вместе. Когда станет ясно, что он усвоил ваши ожидания, отпустите его в самостоятельное «плавание».

Тщательная проверка работы важна по нескольким причинам. Во-первых, так родитель проявляет уважение к стараниям ребенка. Во-вторых, некоторые дети пытаются побыстрее отделаться от работы и бросают дело на полпути. Если ребенку удастся

спрятать огрехи или как-то еще «проскочить» вашу проверку, то он будет считать родителей тупицами, а себя – самым хитрым и умным. Поэтому проверяйте детскую работу очень тщательно.

6. Учите ребенка выражать свои чувства правильно.

Обычно ребенок, переживший жестокое обращение, несет в себе много гнева, который нередко проявляется в склонности к намеренному разрушению и насилию.

Научите ребенка разбираться со своими чувствами. Чуть ли не каждый день спрашивайте у него: «Насколько ты рассержен сейчас по шкале от одного до десяти?» В этой системе «один» означает легкое раздражение, а «десять» – ярость на грани смертоубийства. Будьте внутренне готовы услышать «десять» – не проявляйте шока, удивления или напряжения. Родители должны быть достаточно сильными, чтобы справляться с любыми чувствами своего ребенка.

Как правило, ребенок направляет свой гнев на мать. Даже если ребенка обижал, избивал, насиловал отец или кто-то другой, он обвинит мать. Да, именно ее, которая не защитила, когда он нуждался в защите. Даже если матери не было рядом, и она не подозревала о происходящем, ребенок все равно будет считать ее в ответе. Этот перенос ответственности происходит и тогда, когда той женщины, которая фактически обижала или бросила ребенка, в его жизни давно уже нет. За зло, причиненное первой (биологической) мамой, расплачивается приемная.

Со своей стороны, приемный отец может и не замечать, что с ребенком что-то не так, потому что вся агрессия последнего направлена *исключительно* на приемную мать. Более того, такому ребенку часто удается перессорить родителей между собой, изображая перед отцом «несчастную овечку», которую обижает «злая мачеха».

Поощряйте ребенка выпускать пар с помощью физической активности вроде колки дров, забивания гвоздей, замешивания теста и тому подобного – в общем, любого дела, которое требует мышечных усилий, помогает снять напряжение и в итоге настраивает его на более спокойное обсуждение случившегося.

Каждый человек вправе *испытывать* любые чувства, но эти чувства не дают ему права *делать* все, что вздумается. Поэтому позвольте слезам течь рекой, а смеху звенеть колокольчиком. Поддерживайте ребенка в том, чтобы выразить свой гнев словами, а не разрушительными действиями, и каждый раз поздравляйте с этой важной победой. Ведь гораздо лучше, если он будет *говорить*, что хочет «убить щенка», чем если просто молча *сделает* это. Так что хвалите и награждайте вашего ребенка всякий раз, когда он выражает свои чувства словами. Этот навык незаменим в нормальной жизни!

7.Повышайте самооценку ребенка

Нормальная самооценка («каким я вижу себя?») появляется у приемного ребенка только тогда, когда он как минимум на полпути к формированию здоровой привязанности. До этих пор не утруждайтесь повторениями, какой он замечательный и любимый. Одними словами вы не улучшите тот искривленный, ущербный образ себя, который сложился у ребенка, страдающего нарушением привязанности. Чтобы добрые слова обрели для него какой-то смысл, сначала ему нужно самому увидеть и почувствовать в себе что-то хорошее.

Самооценка – это фундамент человеческой личности. Есть прямая связь между пониженной самооценкой и склонностью к противоправному поведению, насилию и употреблению наркотиков, а также уходом из школы и подростковой беременностью. Вот почему положительная самооценка – это залог успеха всей жизни вашего ребенка! Самооценка ребенка формируется через осознание и принятие положительной оценки его качеств, исходящей от любимого взрослого. Родительская поддержка – не только на словах, но и в каждом взгляде – повышает самооценку ребенка, а отторжение ее разрушает.

Как еще поднять самооценку ребенка:

- Поставьте на видное место самые удачные фотографии ребенка и почаще обращайтесь на них внимание друзей и близких.
- Когда ребенок ведет себя хорошо, снимите это на видео и время от времени просматривайте вместе (отдельные «неудачные» кадры просто вырежьте).
- Придумайте для ребенка приятное домашнее прозвище, например, «Космическая ракета» для непоседливой дочки или «наш Знайка» для педантичного сына.
- Выставьте на всеобщее обозрение поделки ребенка или их фотографии, даже таких простых, как конструктор «Лего»!
- Представляя ребенка, называйте не только его имя, но и особые таланты или недавние достижения.

Избегайте *любых* ярлыков – как хороших, так и плохих. «Ты - лодырь», «ты неуклюжий», «ты замечательный», «ты потрясающий»... Ваш ребенок отлично знает, что он совсем не «замечательный» и не «потрясающий», и все эти фальшивые восторги заставляют его думать, что вы либо врете, либо не видите очевидного.

Некоторых детей незаслуженная похвала толкает лишь на то, чтобы на несколько дней «уйти во все тяжкие», тем самым доказав родителям, что они совсем не

«замечательные» или какие-то там еще! А что касается отрицательных ярлыков, то обычно дети принимают их за абсолютную истину.

Поэтому не используйте ни те, ни другие: никакой из этих ярлыков не заставит ребенка искренне поверить в собственные силы.

Если хотите похвалить ребенка, используйте исключительно положительные утверждения, будьте конкретны и хвалите только за особое старание: «Какая у тебя хорошая улыбка сегодня», «Эта часть рисунка получилась особенно хорошо», «Я вижу, ты становишься сильнее», «Вот сейчас у тебя получается действительно хорошо». Только такая похвала может убедить ребенка в том, что он тоже хороший, способный и симпатичный.

Постарайтесь не напоминать ребенку даже о самых вопиющих прошлых ошибках и хулиганствах, в этом случае его самооценка будет падать все ниже. Если он сам заводит разговор о «делах давно минувших дней», правильная реакция – это: «Я так рада, что ты уже не такой!», или «Правда, хорошо, что это все позади?», или «Это было в прошлом, а сегодня у нас новый день. Интересно, каким будет он?». Такие ответы помогают ребенку оставить прошлое в прошлом.

Исцеление душевно травмированного ребенка – это не прямой путь со дна патологии до вершины успеха, а, скорее, поездка на американских горках, которые несутся то вверх (когда поведение ребенка на время улучшается), то вниз (когда ребенок возвращается к старым привычкам).

Исцеление бывает настолько нелегким для ребенка и его родителей, что некоторые мамы и папы начинают сомневаться, стоит ли оно вообще стольких сил и времени. Когда вы начинаете работать с нарушением привязанности, вам приходится корректировать или отмечать похвалой практически каждое действие ребенка. Зато награда в конце этого пути будет просто огромна. Стоит ли она ваших усилий? Конечно, да!

Когда после долгих лет душевного одиночества ребенок начинает «отогреваться» и впускать в свое сердце привязанность к другим людям, запасы его нежности и душевного тепла оказываются почти неисчерпаемыми.

Мы надеемся, что эта статья даст вам, дорогие читатели, те новые знания и перспективу, которые лишь укрепят вас в решении посвятить себя воспитанию ребенка-сироты, пережившего травму. А самое главное, мы надеемся, что она вдохнет в вас надежду на исцеление и дальнейшее развитие вашего приемного ребенка.

Глава II. Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ)

В семье появляется приемный ребенок. И взрослые мечтают: вот адаптируется в семью, вот будут вместе заниматься интересными делами, расскажут ему о мире, покажут все, что знают сами. Время идет, но ребенку трудно сидеть на месте, он не может долго слушать, не может запомнить правила игр. Начинает какое-то дело и быстро отвлекается на другое. Потом все бросает и хватается за третье. Носится как гоночный автомобиль, на который забыли поставить тормоза...То плачет, то смеется... Часто дерется, что-нибудь ломает беспричинно. И родители, намучавшись, идут к врачам и психологам... Так появляется диагноз **синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ)**.

Синдром дефицита внимания с гиперактивностью – самое распространенное психоневрологическое расстройство. СДВГ является самой частой причиной нарушений поведения и трудностей обучения в дошкольном и школьном возрасте, проблем во взаимоотношениях с окружающими, и, в результате, – заниженной самооценки.

Сейчас этот диагноз звучит все чаще. Статистика говорит о том, что в России таких детей 4-18%, в США 4-20%, Великобритании 1-3%, Италии 3-10%, в Китае 1-13%, в Австралии 7-10%.

Среди детей с диагнозом СДВГ мальчиков в 9 раз больше, чем девочек, что может быть обусловлено более высокой уязвимостью плода мужского пола по отношению к патогенетическим воздействиям во время беременности и родов.

Причины и механизмы развития синдрома дефицита внимания окончательно не выяснены, несмотря на большое количество исследований.

Синдром дефицита внимания был впервые описан в 1902 году. Поначалу, из-за ярко выраженных неврологических признаков нарушение получило название ММП – минимальные мозговые повреждения. Позднее, когда не было выявлено анатомических повреждений мозга, его переименовали в ММД – минимальные мозговые дисфункции. С 1980 года название синдрома основывается на DSM – международной психиатрической классификации. СДВГ – это одна из форм проявления минимально-мозговой дисфункции (ММД), то есть легкой недостаточности мозга, который проявляется в дефиците определенных структур и нарушении созревания более высших уровней (этажей) мозговой деятельности. ММД относится к категории функциональных нарушений, обратимых и нормализуемых по мере роста и созревания мозга.

ММД не является медицинским диагнозом в прямом смысле этого слова, скорее это только констатация факта наличия легких нарушений в работе мозга, причину и суть которых еще предстоит выяснить для того, чтобы начать лечение.

Детей с реактивным типом ММД и называют **гиперактивными**.

Различные периоды возрастного развития ребенка (как стабильные, так и кризисные) сопровождаются разнообразной симптоматикой. Считается, что нижней границей для выявления СДВГ является возраст 3—4 года. Однако первые проявления иногда можно диагностировать уже на первом году жизни. Младенцы с таким расстройством чрезмерно чувствительны к раздражителям, характеризуются громким плачем, нарушениями сна, двигательным беспокойством. Однако эти особенности нельзя однозначно рассматривать как симптомы СДВГ, поскольку число беспокойных, возбудимых младенцев гораздо больше числа детей, у которых развивается в дальнейшем данное заболевание.

Оптимальный возраст для постановки диагноза СДВГ - 4-5 лет, когда уже можно объективизировать наличие расстройства внимания.

В более раннем возрасте трудно определить СДВГ, но современные методы позволяют и более раннюю диагностику. Детям дошкольного возраста диагноз СДВГ при первом обращении специалисты обычно не ставят, а наблюдают за ребенком несколько месяцев, в течение которых симптомы должны сохраняться. Это позволяет избежать диагностических ошибок.

Считается, что возникновению СДВГ способствует асфиксия новорожденных, угроза прерывания беременности, анемии беременных, употребление матерью во время беременности алкоголя, наркотических веществ, лекарственных препаратов, курение.

В происхождении СДВГ так же играют роль генетические механизмы, органическое повреждение головного мозга и психосоциальные факторы.

Всегда следует иметь в виду возможность воздействия нескольких факторов, влияющих друг на друга.

Наряду с биологическими факторами риска СДВГ большое значение придается условиям развития ребенка в младенческом и дошкольном возрасте.

К психосоциальным факторам возникновения СДВГ относят с одной стороны неудовлетворение потребностей ребенка (преимущественно сенсорных и когнитивных), с другой – социальных и когнитивных, а также негативное действие внутрисемейных факторов, неполную семью, депривацию или деформацию материнского ухода.

Дети, воспитанные в детских домах или в атмосфере конфликтных, эмоционально холодных взаимоотношений между родителями и ребенком, чаще подвергаются невротическим срывам, чем дети с благожелательной атмосферой в доме. Число детей с дисгармоничным и резко дисгармоничным развитием среди воспитанников детских домов в 1,7 раза больше, чем число детей из семей.

Доказано, что на ранних этапах развития ребенка социальная дезадаптация приводит к дистрофии мозга на нейронном уровне.

Диагноз СДВГ могут поставить **только специалисты**: психиатр или невролог (психоневролог). В процессе диагностики обычно используются опросники родителей и педагогов, наблюдение, тестирование, медицинские обследования и т.д. Помощь ребенку разрабатывается на **индивидуальной основе** и включает психолого-педагогическую коррекцию, психотерапию, а при необходимости и лекарственную терапию. Медикаментозное лечение имеет, как правило, симптоматическое действие, иногда его проводят годами, продолжая и в юношеском периоде, и во взрослом. Подавление симптомов с помощью лекарственных препаратов облегчает интеллектуальное и социальное развитие ребенка. Оказание помощи детям с СДВГ должно быть своевременным, носить комплексный характер и объединять различные подходы, в том числе специальные воспитательные приемы для родителей и педагогов.

Именно комплексное взаимодействие родителей, педагогов, психологов и медиков помогает детям с СДВГ постепенно преодолеть трудности в обучении, поведении, общении и достичь значительных результатов. Необходимыми условиями для этого являются своевременность, последовательность и достаточная продолжительность оказываемой помощи.

Для того чтобы понять и устранить причины развития синдрома дефицита внимания с гиперактивностью, необходимо, прежде всего, знать о закономерностях развития головного мозга ребенка.

Биологическое развитие организма на всех его стадиях подчиняется строгой закономерности. У каждой психической функции и функционального звена есть своя программа развития. Знание схемы развития мозга ребенка способствует лучшему пониманию развития СДВГ на психофизиологическом уровне. Созревание мозга – процесс длительный и неравномерный в отношении отдельных зон и структур мозга – проходит ряд этапов. Развитие высших психических функций характеризуется скачкообразным течением.

Можно сравнить историю развития мозга в индивидуальном созревании ребенка со строящимся зданием. Причем каждый раз новый построенный этаж выполняет функцию всего мозга.

Первый уровень (первый этаж) (рисунок 1) – ствол (нижний этаж), который обеспечивает, прежде всего, энергетику и чисто телесные функции – статику, напряжение мышц, дыхание, пищеварение, иммунитет, сердцебиение, эндокринную систему. Здесь

формируются базовые инстинкты выживания. При недоразвитии этих структур ребенок не понимает, чего хочет, почему плохо и так далее... Созревание идет от зачатия и до 2-3 лет.

Второй уровень (второй этаж) (рисунок 2) формируется в возрасте от 3 до 7-8 лет – это внутрислошарные и межслошарные корковые взаимодействия, которые обеспечивают связь нашего организма с внешним миром через органы чувств, анализирующие поток раздражителей. То есть, второй блок отвечает за прием, переработку и хранение информации (зрительной, слуховой, вестибулярной и кинестетической, вкуса и запах), а так же всех мыслительных процессов. В этой зоне мозга располагаются центральные нервные волокна, осуществляющие взаимодействие между полушариями (центральная мозговая комиссура), которые обеспечивают межслошарную организацию процессов запоминания. При всестороннем взаимодействии ребенка с окружающим миром происходит гармоничное развитие правого и левого полушарий. Дефицит общения с ребенком при депривации (характерно для детей - сирот) может привести к грубейшим нарушениям речевого развития, т.к. «невообребованные» зоны мозга, не получающие своевременно сенсорной информации задерживаются или отстают в развитии.

Третий уровень (третий этаж) формируется в возрасте от 8 до 12-15 лет и отвечает за лобные доли, которые являются руководителем нашего произвольного поведения (регулирования и контроля), словесного мышления, которое наиболее энергоемко. Это позволяет ребенку выстраивать собственные программы поведения, ставить перед собой цели, контролировать их выполнение, заниматься самоанализом, произвольно регулировать свое поведение, эмоции, речь. Третий уровень организует активную, сознательную психическую деятельность. Ребенок формирует планы и программы своих действий, следит за их выполнением и регулирует свое поведение, приводя его в соответствие с этими планами и программами. Данный уровень наиболее уязвим.

При любом отклонении от нормы развития первого и второго уровня (этажа) третий уровень будет развиваться в условиях постоянного энергетического дефицита, т.е энергия вначале будет обеспечивать первый уровень, потом – второй, а только потом третий (по остаточному принципу). Практически не существует варианта дезадаптивного поведения человека, при котором не обнаруживался бы дефицит этого уровня психической деятельности.

Рисунок 1

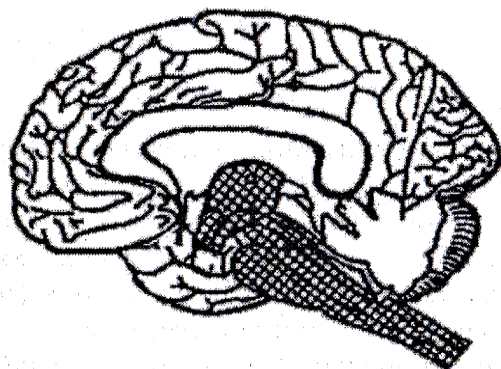


Рисунок 2

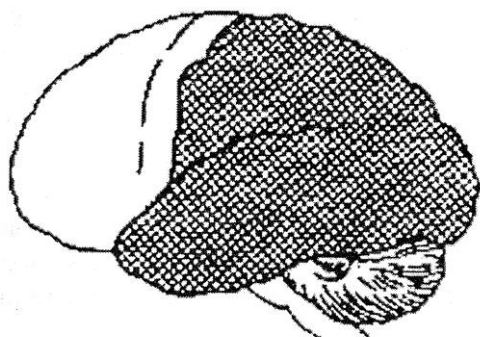
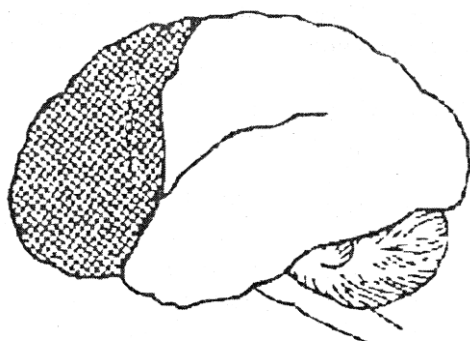


Рисунок 3



Формирование мозговой организации психических процессов происходит от стволовых и подкорковых образований к коре головного мозга (снизу – вверх), от правого полушария к левому (справа – налево). И конечным этапом этого строительства является взятие на себя руководства всем мозгом и всеми функциями – нисходящее контролирующее и регулирующее влияние от передних (лобных) отделов левого

полушария, которые и направляют ту энергетику, которая обеспечивается нижними этажами.

Развитие тех или иных аспектов психики ребенка однозначно зависит от зрелости и полноценности соответствующих мозговых отделов. То есть, для каждого этапа психического развития ребенка в первую очередь необходима готовность комплекса определенных мозговых образований к его обеспечению.

Синдром дефицита внимания и гиперактивности вызывает такое нарушение в работе мозга как дефицит энергетического снабжения, который можно наблюдать при энцефалографическом обследовании. Ребенок сидит с открытыми глазами, выполняет в соответствии с инструкцией определенную деятельность. А в электрической активности его мозга абсолютно доминирует альфа-ритм, то есть мозг «спит». Альфа-ритм в норме возникает в состоянии покоя, когда глаза закрыты, внешняя стимуляция и какое-то реагирование отсутствуют. Естественно, что в таком состоянии качество выполняемой деятельности оказывается исключительно низким. Таким механизмом ребенок компенсирует недостаточность энергоснабжения.

Для СДВГ характерна архаичность и незрелость связей, которые имеют в своем развитии сенситивный период (1 год, 3 года, 5-6; 12-14; 18-20 лет). Необходимо помнить, что до появления в приемной семье многие дети подвергаются неблагоприятному воздействию целого ряда факторов. Если сенситивный период пройден негармонично, могут наблюдаться такие особенности в поведении ребенка как недостаточная дифференцированность движений, при которой включаются ненужные для выполнения движения мышцы, ребенок может одновременно писать и хаотически двигать языком, что отвлекает внимание. Чтобы скомпенсировать такие архаичные механизмы, нужна дополнительная энергия.

В вопросах личностной зрелости ребенка получается парадокс. Если такой ребенок лично зрел и заставляет себя ради родителей и учителя сидеть сложа руки и внимательно смотреть на учителя, пытаться следить за ходом дела и не давать себе дергаться и выкрикивать, то у него возникают различные расстройства, которые связаны с соматической сферой (чаще болеет, возникает аллергия). То есть в каждом болезненном проявлении часто компенсации больше, чем первоначальной недостаточности.

Лежащее в основе СДВГ нарушение работы коры и подкорковых структур мозга характеризуется триадой признаков: **гиперактивность, дефицит внимания, импульсивность.**

Гиперактивность или чрезмерная двигательная расторможенность, двигательная (моторная) активность, является проявлением утомления. Утомление у ребенка идет не так, как у взрослого, который контролирует это состояние и вовремя отдыхает, а в перевозбуждении (хаотическом подкорковом возбуждении), слабом контроле. В дошкольном возрасте основное проявление заболевания — гиперактивность проявляется в том, что дети бесцельно слоняются по группе детского сада, без умолку болтают, мешают занятиям других детей. Повышенная активность в этот период может быть вариантом нормального развития, обусловленным темпераментом или жесткими требованиями взрослых. На нарушение указывают тяжесть и хронический характер проблемного поведения. До 3-летнего возраста дети демонстрируют разнообразный набор моделей поведения, который называют недостаточно контролируемым паттерном (схемой) поведения. Однако в возрасте примерно 3 лет этот паттерн становится дифференцированным, позволяя отличить гиперактивное поведение от агрессивного. Приемные родители жалуются: «Кажется, что к ребенку подключили мотор». После поступления ребенка в школу проблемы возрастают. Учителя и родители отмечают, что дети чрезвычайно подвижны, беспокойны, не могут усидеть на месте во время урока и выполнения домашних заданий. Данные проявления обуславливают школьную дезадаптацию и низкую успеваемость детей с СДВГ, несмотря на их достаточно высокий интеллект. Навыки чтения и письма у детей с СДВГ ниже, чем у сверстников. В этом возрасте могут фиксироваться первые признаки расстройств социального поведения. Подобные проявления объясняются неспособностью центральной нервной системы гиперактивного ребенка справляться с новыми требованиями, предъявляемыми ему в условиях увеличения физических и психических нагрузок. В начальной школе могут сформироваться паттерны оппозиционно-вызывающего поведения, которое часто сопровождается агрессивностью и лживостью. Дети с СДВГ не могут неподвижно сидеть и во время урока. Когда такой ребенок заходит в кабинет врача, психолога, возникает опасение за состояние находящегося в кабинете оборудования, оргтехники и медицинских инструментов. Необходимо помнить, что в отличие от просто энергичных детей, активность у детей с СДВГ носит бесцельный характер. К сожалению, гиперактивность иногда приводит и к появлению травм у ребенка.

Необходимо помнить, что у детей с СДВГ процесс созревания, заложенный эволюцией и генетически запрограммированный, происходит с проблемами. Характерно, что для каждого «этажа» созревания мозга существует свой возраст. То есть если мы не достроили первый «этаж» и перешли на второй, а энергетики не хватает, связи не

налажены. Закончили второй «этаж» и перешли на третий, все силы уже там, а ниже все не достроено.

Диагностические критерии гиперактивности (из перечисленных ниже признаков гиперактивности по крайней мере шесть должны сохраняться у ребенка не менее 6 месяцев):

1. *Часто наблюдаются беспокойные движения в кистях и стопах, сидя на стуле крутится, вертится.*
2. *Часто встает со своего места в классе во время уроков или в других ситуациях, когда нужно оставаться на месте.*
3. *Часто проявляет бесцельную двигательную активность: бегают, крутится, пытается куда-то залезть, причем в таких ситуациях, когда это неприемлемо.*
4. *Обычно не может тихо, спокойно играть или заниматься чем-либо на досуге.*
5. *Часто находится в постоянном движении и ведет себя так, «как будто к нему прикрепили мотор».*
6. *Часто бывает болтливым.*

Дефицит активного внимания – неспособность удерживать внимание на чем-либо в течение определенного отрезка времени. Говоря о СДВГ, чаще всего имеют в виду повышенную отвлекаемость и снижение концентрации внимания у детей. Это произвольное внимание организуется лобными долями. Для него нужна мотивация, понимание ребенком необходимости сосредоточиться, то есть, достаточная зрелость. Внимание является фактором, обеспечивающим избирательность и направленность психических процессов.

Поддерживаемое (непрерывное) внимание – способность поддерживать сосредоточенность в течение длительного времени.

Избирательное внимание проявляется в способности сосредотачиваться на необходимых стимулах и не отвлекаться на помехи (посторонние стимулы). Направленность избирательного внимания позволяет правильно отвечать на специфические сигналы. Распределение избирательного внимания помогает проводить одновременно несколько операций, выполняя одно и то же задание. Кроме этого, следует упомянуть объем внимания (возможность контроля над несколькими объектами) и способность к переключению.

У детей с СДВГ отмечается недостаток непрерывного (поддерживаемого) внимания, что проявляется в невозможности длительного выполнения неинтересного задания. При этом чем-то интересным для них (компьютерные игры, просмотр мультфильмов) они могут

заниматься часами. Кроме этого, наблюдается дефицит избирательного внимания, что проявляется в повышенной отвлекаемости на посторонние стимулы, особенно если эти стимулы яркие, интересные. Так, проехавший во дворе автомобиль заставляет посмотреть в окно и надолго отвлечься от выполнения домашних заданий. Зачастую также снижается переключаемость внимания. При этом объем внимания у детей с СДВГ не ниже, чем у их здоровых сверстников.

Диагностические критерии гиперактивности (из перечисленных ниже признаков гиперактивности по крайней мере шесть должны сохраняться у ребенка не менее 6 месяцев):

1. *Часто не способен удерживать внимание на деталях; из-за небрежности, легкомыслия допускает ошибки в школьных заданиях и других видах деятельности.*
2. *Обычно с трудом сохраняет внимание при выполнении заданий или во время игры.*
3. *Часто складывается впечатление, что ребенок не слушает обращенную к нему речь.*
4. *Часто оказывается не в состоянии придерживаться предлагаемых инструкций и справиться до конца с выполнением уроков или домашней работы (что никак не связано с негативизмом или протестным поведением, неспособностью понять задание).*
5. *Часто испытывает сложности в организации самостоятельного выполнения заданий и других видов деятельности.*
6. *Обычно избегает, выражает недовольство и сопротивление выполнению заданий, которые требуют длительного сохранения внимания.*
7. *Часто теряет вещи (например, игрушки, школьные принадлежности, карандаши, книги, рабочие инструменты).*
8. *Легко отвлекается.*
9. *Часто проявляет забывчивость в повседневных ситуациях.*

Импульсивность – неспособность тормозить свои непосредственные побуждения, невозможность контроля над своими импульсами. Такие дети часто действуют, не подумав, не умеют подчиняться правилам, ждать. У них часто меняется настроение.

К подростковому возрасту повышенная двигательная активность в большинстве случаев исчезает, а импульсивность и дефицит внимания сохраняются. По статистике поведенческие нарушения сохраняются у 70% подростков и 50% взрослых, в детстве страдающих дефицитом внимания.

Выделяют *когнитивную импульсивность* (отражающую поспешное мышление) и *поведенческую импульсивность* (отражающую трудности при подавлении реакций).

Импульсивные дети не могут дождаться своей очереди при игре. В учебной ситуации у таких детей наблюдается «импульсивный стиль работы»: они выкрикивают ответы на уроке, не отвечая на вопросы полностью, прерывают других учеников или учителя.

Благодаря импульсивности дети часто попадают в опасные ситуации от того, что не задумываются о последствиях. Склонность к риску становится причиной травм и несчастных случаев. Импульсивность часто сочетается с агрессивным и оппозиционным поведением.

Диагностические критерии гиперактивности (из перечисленных ниже признаков гиперактивности по крайней мере шесть должны сохраняться у ребенка не менее 6 месяцев):

1. *Часто отвечает на вопросы не задумываясь, не выслушав их до конца.*
2. *Обычно, с трудом дожидается своей очереди в различных ситуациях.*
3. *Часто мешает другим, пристает к окружающим (например, вмешивается в беседы или игры).*

Некоторые симптомы импульсивности, гиперактивности и невнимательности начинают вызывать беспокойство окружающих в возрасте до 7 лет.

Проблемы, обусловленные вышеперечисленными симптомами, возникают в двух или более видах окружающей обстановки (например, в школе и дома).

Имеются убедительные сведения о клинически значимых нарушениях в социальных контактах или школьном обучении.

Выделяют три типа СДВГ:

1. ***Смешанный тип***: гиперактивность в сочетании с нарушениями внимания. Это самая распространенная форма СДВГ.

2. ***Невнимательный тип***: преобладают нарушения внимания. Этот тип наиболее сложен для диагностики.

3. ***Гиперактивный тип***: преобладает гиперактивность. Это наиболее редкая форма СДВГ.

Характерной чертой умственной деятельности гиперактивных детей является **цикличность**. При этом мозг продуктивно работает 5-15 минут, а затем 3-7 минут накапливает энергию для следующего цикла. В этот момент ребенок «выпадает» и не слышит родителя или учителя, может совершить какие-либо действия и не помнить об этом. Чтобы оставаться в осознанном состоянии, таким детям нужно постоянно держать

свой вестибулярный аппарат в активности – вертеть головой, двигаться, крутиться. Если голова и тело будут неподвижны, то у ребенка снижается уровень активности мозга.

Если незрел первый этаж – стволые структуры, можно либо улучшать общий обмен и, соответственно, энергетический потенциал, либо улучшать эффективность работы мозга. Когда ребенок мыслит, он затрачивает столько энергии, сколько не требует ни одна физическая работа. Значит, если энергии достаточно, ребенок справляется. Если энергии не достаточно, есть два пути: либо наступает истощение, либо, если он созрел лично и у него целенаправленна воля, то обедняются телесные функции. На них энергии не хватает, и идет различная психосоматическая патология.

Когда ребенок с СДВГ остается один, он, как правило, становится вялым, как бы полусонным или слоняется без дела, повторяет какие-либо монотонные действия.

Дети с СДВГ нуждаются во внешней активации. Однако в группе при излишней «активации» они перевозбуждаются и теряют работоспособность.

По статистике 66% детей с СДВГ имеют *дисграфию* (частичное нарушение навыков письма вследствие очагового поражения, недоразвития или дисфункции коры головного мозга) и *дислексию* (частичное расстройство процесса овладения чтением, проявляющееся в многочисленных повторяющихся ошибках стойкого характера и обусловленное несформированностью психических функций, участвующих в процессе овладения чтением), 61% - *дискалькулию* (нарушение формирования навыков счета вследствие очагового поражения, недоразвития или дисфункции коры головного мозга).

Психическое развитие гиперактивного ребенка отстает на 1,5 – 1,7 года.

Кроме того, гиперактивность характеризуется слабым развитием тонкой моторной координации и постоянными, беспорядочными, неловкими движениями, вызванными несформированностью межполушарного взаимодействия и высоким уровнем адреналина в крови.

Для гиперактивных детей характерна постоянная внешняя болтовня, которая бывает при несформированности внутренней речи, контролирующей социальное поведение.

Вместе с тем гиперактивные дети часто обладают неординарными способностями в разных областях, сообразительны и проявляют живой интерес к окружающему. Так, Д.Эдиссон и У.Черчилль относились к гиперактивным детям и считались трудными подростками. Гиперактивные дети могут иметь хороший общий интеллект, но развить его в полной мере мешает нарушение развития.

Нескомпенсированное несоответствие между уровнем развития и интеллектом проявляется, с одной стороны, в соматической сфере, с другой стороны, в особенностях поведения.

Так, закрепившиеся шаблоны отклоняющегося поведения (из-за несовершенства сдерживающих центров) ведут к тому, что гиперактивные дети во взрослом возрасте сохраняют их, хотя перестают быть расторможенными, а внимание уже могут концентрировать.

Отклоняющееся поведение проявляется в том, что дети бывают агрессивными, взрывными, импульсивными. Импульсивность остается сквозной чертой. Такие дети склонны к правонарушениям, к различным формам группирования, ведь подражать плохому поведению легче, чем хорошему. А так как воля, высшие эмоции и высшие потребности не дозрели, то жизнь складывается таким образом, что идут уже личностные проблемы. К 13-15 годам морфологически процесс созревания уже закончен. Дальше идет развитие личности. И понятно, что гиперактивные дети не соответствуют по своему поведению возрастным требованиям (по целеполаганию и контролю), трудны для окружающих. Далее идут уже вторичные и третичные проблемы.

Рекомендации приемным родителям и воспитателям.

Несмотря на то, что проблемой СДВГ занимаются многие специалисты (педагоги, дефектологи, логопеды, психологи, психиатры), в настоящее время среди родителей и педагогов все еще бытует мнение, что гиперактивность – это всего лишь поведенческая проблема, а иногда и просто «распушенность» ребенка или результат неумелого воспитания. Такая поспешность в выводах далеко не всегда оправдана, так как СДВГ - это медицинский диагноз. Родители гиперактивного ребенка часто допускают три основные ошибки в воспитании:

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Пути преодоления</i>
1	Недостаток эмоционального внимания, часто подменяемого удовлетворением только физиологических потребностей (здоровое питание и т.д.)	Больше общаться с ребенком, вникать в его проблемы, играть вместе с ним в его детские игры, беседовать с ним «по душам».
2	Недостаток твердости в воспитании и отсутствие надлежащего контроля за	Составить список запретов и четко следовать ему. Составить список, что должны проконтролировать родители (сегодня,

	поведением ребенка	завтра, через неделю)
3	Неумение воспитывать в детях навыки управления гневом	Родители учат детей находить конструктивные решения, уметь направить гнев на конкретный объект, быть вежливыми

Специалисты утверждают, что некоторые дети с диагнозом СДВГ обладают достаточно высокими компенсаторными возможностями. Для включения же компенсаторных механизмов необходимо наличие необходимых условий.

Прежде всего ребенок должен развиваться в благоприятной обстановке без интеллектуальных перегрузок, с соблюдением соответствующего режима, в ровной эмоциональной атмосфере. Желательно, чтобы он обучался по специальной программе (при невозможности выполнения последнего условия желательно обучение ребенка не в трехлетней, а в четырехлетней начальной школе).

Лечение и воспитание гиперактивного ребенка должно проводиться комплексно, при участии многих специалистов: невролога, психолога, педагога и др. Однако даже в этом случае помощь может оказаться неэффективной без привлечения родителей.

Главной задачей родителей является обеспечение общего эмоционально-нейтрального фона развития и обучения ребенка.

С гиперактивным ребенком необходимо общаться мягко, спокойно. Если взрослый выполняет вместе с ним учебное задание, то желательно, чтобы не было не только криков и приказаний, но и восторженных интонаций, эмоционально приподнятого тона. Гиперактивный ребенок, будучи очень чувствительным и восприимчивым, скорее всего, быстро присоединится к вашему настроению. Эмоции его захлестнут и станут препятствием для дальнейших успешных действий.

Довольно часто гиперактивные дети обладают неординарными способностями в разных областях, сообразительны и быстро схватывают информацию, отчего у родителей создается впечатление, что обычная программа обучения в детском саду или школе слишком примитивна для них, и они записывают ребенка в различные кружки, на факультативы. Завышенные же требования к таким детям и увеличение учебной нагрузки зачастую ведут к переутомлению и отказу от учебы вовсе.

Бывает, что родители, уверовав в исключительность приемного ребенка, либо в невозможность что-то изменить, выбирают тактику вседозволенности, и ребенок начинает манипулировать ими. Поскольку такому ребенку для ощущения собственной

безопасности просто необходимы четкие границы дозволенного и обязательная «обратная связь» от взрослого, то в этом случае поведение только усугубляется.

Гиперактивному ребенку, как правило, делают огромное количество замечаний и дома, и в детском саду, и в школе, в связи с этим страдает его самооценка, поэтому надо почаще хвалить его за успехи и достижения, даже незначительные.

Нельзя, однако, забывать, что недопустима похвала неискренняя, незаслуженная. Все дети, а особенно гиперактивные (и особо чувствительные) быстро «раскусят» вас и перестанут доверять. Хвалить нужно тоже не слишком эмоционально, чтобы не перевозбудить ребенка.

Если взрослый хочет добиться того, чтобы его гиперактивный ребенок выполнял просьбы и указания, надо научиться давать инструкции для него.

Прежде всего, указания должны быть немногословными и содержать в себе не более 10 слов. В противном случае ребенок просто «выключится» и не услышит вас.

Родители не должны давать ребенку несколько заданий сразу, например «иди в комнату, убери игрушки, потом почисти зубы и возвращайся за стол...». Лучше дать те же указания, но отдельно, добавляя следующее только после того, как выполнено предыдущее. Причем необходимо, чтобы задания были выполнимы для ребенка и физически, и по времени. Их выполнение необходимо проконтролировать.

Если родители считают, что какую-то деятельность необходимо запретить (например, ребенку нельзя гулять одному, нельзя брать спички и т.д.) то надо помнить, что запретов должно быть очень немного, они должны быть заранее сформулированы в очень четкой и непреклонной форме.

При этом желательно, чтобы ребенок знал, какие санкции будут введены взрослыми за нарушение того или иного запрета. В свою очередь родители должны быть очень последовательными при исполнении санкций. В противном случае ребенок каждый раз будет жертвой настроения мамы или папы и станет бояться не конкретного наказания со стороны взрослого, а любой «неожиданной» эмоциональной бури. Все это приведет лишь к тому, что ребенок начнет стараться скрывать происшествия от родителей, и детско-родительские отношения ухудшатся.

В повседневном общении с гиперактивными детьми родители должны избегать резких запретов, начинающихся словами «нет» и «нельзя».

Гиперактивный ребенок, являясь импульсивным, скорее всего тут же отреагирует на такой запрет непослушанием либо словесной агрессией. В этом случае, во-первых, надо говорить с ребенком спокойно и сдержанно, даже если вы ему что-то запрещаете, а, во-

вторых, желательно не говорить ребенку «нет», дать ему возможность выбора. Например, если ребенок «носится как вихрь» по квартире, можно предложить ему на выбор два или три других занятия: побегать во дворе или послушать чтение сказки взрослым. Если он громко кричит, можно вместе с ним спеть по его выбору несколько любимых песен. Если ребенок швыряется игрушками и вещами, можно предложить ему игры с водой.

В силу импульсивности гиперактивному ребенку трудно переключиться с одного вида деятельности на другой. Иногда лучше за несколько минут до начала новой деятельности предупредить об этом. Например, если ребенок смотрит телевизор, а родителям надо идти в магазин, можно сказать ему: «Через 10 минут мы выключаем телевизор. Хорошо?»

Чтобы предотвратить вспышки гнева и усиление симптоматики СДВГ, родители, анализируя ситуации, происходившие ранее неоднократно, могут избегать некоторых из них. Например, если шумные праздники, походы с такими детьми в большие супермаркеты, обилие информации (зрительной, слуховой, кинестетической), получаемые ребенком в магазине, обычно заканчиваются перевозбуждением ребенка, истерикой, криками и слезами, можно заменить эти мероприятия более безобидными.

Имея информацию об импульсивности детей и подростков с СДВГ, можно предотвратить и такую неприятность, как воровство. Оставленные на видном месте деньги (или другие ценности) могут привлечь ребенка, который, поддавшись импульсу, может их взять. В подростковом возрасте спровоцировать импульсивный акт и дальнейшее нежелательное поведение могут оставленные на видном месте ключи от машины, на которой подростку вдруг захочется покататься.

Игры для гиперактивных детей

Прежде чем перейти к описанию игр, оговорим правила, которые родитель должен соблюдать как в игре, так и в обычной жизни при общении с гиперактивным ребенком.

Правило 1. Не ожидайте всего и сразу. *Начинать нужно с тренировки только одной функции* (например, только внимания, при этом вы должны быть терпимы к ерзанью на стуле или перебиранию всех предметов на столе в процессе этой работы). Помните, что если вы одергиваете ребенка, то его усилия тут же переключаются на контроль своих действий, а сконцентрироваться на задании ему уже будет трудно. Только через продолжительное время ваших совместных усилий можно начинать требовать не только внимания, но и общепринятого поведения во время ваших игровых занятий.

Правило 2. Предупреждайте переутомление и перевозбуждение ребенка: вовремя переключайте его на другие виды игр и занятий, но не слишком часто. Важно также соблюдать режим дня, обеспечить ребенку полноценный сон и спокойную обстановку.

Правило 3. Так как гиперактивному ребенку сложно контролировать себя, то *он нуждается во внешнем контроле*. Очень важно, чтобы взрослые при выставлении внешних рамок из "можно" и "нельзя" были последовательны. Также необходимо учитывать, что ребенок не способен долго ждать, поэтому *все наказания и поощрения должны появляться вовремя*. Пусть это будет доброе слово, маленький сувенир или условный знак-жетон (сумму которых вы обменяете на что-то приятное), но их передача ребенку должна являться достаточно быстрым проявлением вашего одобрения его действий.

Правило 4. Начинать заниматься с гиперактивным ребенком лучше индивидуально и только потом постепенно вводить его в групповые игры, так как индивидуальные особенности таких детей мешают им сосредоточиться на том, что предлагает взрослый, если рядом есть сверстники. Кроме того, невыдержанность ребенка и его неумение придерживаться правил групповой игры могут провоцировать конфликты.

Правило 5. Используемые в вашей коррекционной работе игры должны быть подобраны в следующих направлениях:

- игры на развитие внимания;
- игры и упражнения для снятия мышечного и эмоционального напряжения (релаксации);
- игры, развивающие навыки волевой регуляции (управления);
- игры, способствующие закреплению умения общаться.

Индивидуальные игры

Шторм на море

В таз, наполненный водой, поместите бумажный кораблик или шарик от пинг-понга. Покажите ребенку, как, дуя на предмет через соломинку для коктейля, можно перемещать его по тазу.

Предложите малышу действовать согласно вашим комментариям: «Ветер усиливается! (ребенок должен усилить струю выдуваемого воздуха)», «Ветер стихает, на море спокойно!», «Кораблик плывет к другому берегу (ребенок, дуя на кораблик, перемещает его к противоположному бортику таза)» и т. п.

Карандаш и кисточка

Покажите ребенку, как можно изобразить карандаш — все тело напряжено, руки вдоль туловища, тоже напряжены. После этого покажите ребенку, как можно изобразить кисточку — тело свободное, мягкое, податливое, изогнутое, как кисточка. Попробуйте вместе с ребенком изображать попеременно, то карандаш, то кисточку.

Назови предметы

Для игры вам понадобятся игрушки (10-15 шт.) Все игрушки должны быть разными по своему назначению (мяч, чашечка, кукла, зайчик, игральный кубик, карандаш, машинка, лопатка, медвежонок, книжка).

Разложите на столе все игрушки и попросите ребенка внимательно рассмотреть их в течение минуты и запомнить. Затем закройте игрушки тканью, а ребенка попросите назвать все игрушки по памяти.

Маленькие солдаты

Предложите ребенку представить, что он превратился в солдата, защитника своей страны. Объясните ему, что солдаты очень тренированные люди, они умеют четко выполнять команду и ребенку тоже необходимо будет выполнять ваши команды. По команде «По коням!» нужно громко топтать, «В разведку» — опускать голову и, приставляя указательный палец к губам, шептать «тс-с-с...», «В атаку» — бежать и кричать: «Ура!», «Огонь!» — хлопать в ладоши.

Кто медленнее

Вы вместе с ребенком «превращаетесь» в двух черепах и соревнуетесь между собой: кто медленнее доползет от одной стены до другой.

Цветы

Предложите ребенку представить, что вы с ним «превратились» в прекрасные цветы. Объясните ему, что когда вы скажите: «Пришел вечер, и цветочки заснули», нужно присесть, положить руки на колени и опустить голову.

А когда вы скажите: «Пришло утро, выглянуло солнышко, и цветочки проснулись», нужно подняться и потянуться вверх. Повторите игру несколько раз.

Учусь просить

Вначале скажите сами, а затем попросите ребенка произнести фразу — «Дай мне игрушку» — испуганно, злобно, с радостью, обиженно, возмущенно.

Маленькое приведение

Предложите ребенку превратиться в маленькое приведение. Тихо, потом громче, а затем совсем громко ребенок произносит «у-у-у» в позе запугивания (руки согнуты в локтях, пальцы расширены).

Рубка дров

Ребенок рубит мнимым топором мнимые дрова с криком «ха!». Это поможет выходу гнева.

Толкалки

Встаньте на колени, а ребенок стоит на ногах напротив вас на расстоянии вытянутой руки. Руки вытяните перед собой, упираясь своими ладонями в ладони ребенка. По вашему сигналу начинайте толкать друг друга, пытаясь сдвинуть с места.

Игры для релаксации

Игра "Прикосновение"

Эта игра поможет ребенку расслабиться, снять напряжение, повысит его тактильную восприимчивость.

Подготовьте предметы, сделанные из различных материалов. Это могут быть кусочки меха, стеклянные вещи, деревянные изделия, вата, что-нибудь из бумаги и т. д. Положите их на стол перед ребенком. Когда он их рассмотрит, предложите ему закрыть глаза и попробовать догадаться, чем вы прикасаетесь к его руке.

Примечание. Можно также прикасаться к щеке, шее, колену. В любом случае ваши касания должны быть ласковыми, неторопливыми, приятными.

Игра "Солдат и тряпичная кукла"

Самый простой и надежный способ научить детей расслабляться - это обучить их чередованию сильного напряжения мышц и следующего за ним расслабления. Поэтому эта и последующая игра помогут вам это сделать в игровой форме.

Итак, предложите ребенку представить, что он солдат. Вспомните вместе с ним, как нужно стоять на плацу, - вытянувшись в струнку и замерев. Пусть игрок изобразит такого военного, как только вы скажете слово "солдат". После того как ребенок постоит в такой напряженной позе, произнесите другую команду - "тряпичная кукла". Выполняя ее, мальчик или девочка должны максимально расслабиться, слегка наклониться вперед так, чтобы их руки болтались, будто они сделаны из ткани и ваты. Помогите им представить, что все их тело мягкое, податливое. Затем игрок снова должен стать солдатом и т. д.

Примечание. Заканчивать такие игры следует на стадии расслабления, когда вы почувствуете, что ребенок достаточно отдохнул.

Игра "Насос и мяч"

Если ваш ребенок хоть раз видел, как сдувшийся мяч накачивают насосом, то ему легко будет войти в образ и изобразить изменения, происходящие в этот момент с мячом. Итак, встаньте напротив друг друга. Игрок, изображающий мяч, должен стоять с

опущенной головой, вяло висящими руками, согнутыми в коленях ногами (то есть выглядеть как не надутая оболочка мяча). Взрослый тем временем собирается исправить это положение и начинает делать такие движения, как будто в его руках находится насос. По мере увеличения интенсивности движений насоса "мяч" становится все более накаченным. Когда у ребенка уже будут надуты щеки, а руки с напряжением вытянуты в стороны, сделайте вид, что вы критично смотрите на свою работу. Потрогайте его мышцы и посетуйте на то, что вы перестарались и теперь придется сдувать мяч. После этого изобразите выдергивание шланга насоса. Когда вы это сделаете, "мяч" сдуется настолько, что даже упадет на пол.

Примечание. Чтобы показать ребенку пример, как играть надувающийся мяч, лучше сначала предложить ему побыть в роли насоса. Вы же будете напрягаться и расслабляться, что поможет и вам отдохнуть, а заодно и понять, как действует этот метод.

Игра "Шалтай-Болтай"

Персонаж этой игры наверняка понравится гиперактивному ребенку, так как их поведение во многом схоже. Чтобы ваши сын или дочь лучше вошли в роль, вспомните, читал ли он стихотворение С. Маршака о Шалтае-Болтае. А может быть, он видел мультфильм о нем? Если это так, то пусть ребенок расскажет о том, кто такой Шалтай-Болтай, почему его так называют и как он себя ведет. Теперь можете начинать игру. Вы будете читать отрывок из стихотворения Маршака, а ребенок станет изображать героя. Для этого он будет поворачивать туловище вправо и влево, свободно болтая мягкими, расслабленными руками. Кому этого недостаточно, может крутить еще и головой. Итак, взрослый в этой игре должен читать стихотворение:

Шалтай-Болтай

Сидел на стене.

Шалтай-Болтай

Свалился во сне.

Когда вы произнесете последнюю строчку, ребенок должен резко наклонить тело вперед и вниз, перестав болтать руками и расслабившись. Можно позволить ребенку для иллюстрации этой части стихотворения упасть на пол, правда, тогда стоит позаботиться о его чистоте и ковровом покрытии.

Примечание. Чередование быстрых, энергичных движений с расслаблением и покоем очень полезно для гиперактивного ребенка, так как в этой игре он получает определенное удовольствие от расслабленного падения на пол, а значит, от покоя. Чтобы добиться максимального расслабления, повторите игру несколько раз подряд. Чтобы она

не наскучила, можно читать стихотворение в разном темпе, а ребенок соответственно будет замедлять или ускорять свои движения.

Игры с водой и песком

Игры с водой и песком просто необходимы для гиперактивных детей. В эти игры не обязательно играть только летом у озера. Можно их организовать и дома. Такие игры успокаивают ребенка. Первое время взрослые должны помочь ребенку в организации игры. Желательно, чтобы они подобрали соответствующие игрушки: лодочки, мячики, трубочки, мелкие предметы и т.д.

Если родители не хотят, чтобы в доме находился песок, можно заменить его крупой (манной) предварительно поместив его в духовку.

Игра «Археология»

Цель: развитие мышечного контроля

Взрослый опускает кисть руки в таз с песком или крупой и засыпает ее. Ребенок осторожно откапывает руку – делает археологические раскопки. При этом нельзя дотрагиваться до кисти руки. Как только ребенок коснется своей ладонью, он тут же меняется ролями со взрослым.

Игра «Шариковые бои»

Цель: развитие координации движений

В таз с водой опускают несколько каучуковых шариков, такое же количество шариков ребенок держит в руке. Отойдя на расстояние 0,5 – 1 м от таза, ребенок сбивает «мокрые» шарики «сухими». Если «мокрый» шар сбит, то его вынимают из воды, если не сбит, то «сухой» шар остается в воде. Игра заканчивается тогда, когда таз останется пустым. В дальнейшем ребенок может совершенствовать свой результат, проверяя время по секундомеру.

Игры для развития внимания

Игра "Все наоборот"

Эта игра наверняка понравится маленьким упрямятам, которые любят делать все наоборот. Попробуйте "легализовать" их страсть перечить. Взрослый в этой игре будет ведущим. Он должен демонстрировать самые разные движения, а ребенок тоже должен выполнять движения, только совершенно противоположные тем, что ему показывают. Так, если взрослый поднял руки, ребенку следует опустить их, если подпрыгнул - следует присесть, если вытянул вперед ногу - нужно отвести ее назад и т.п.

Примечание. Как вы, наверное, заметили, от игрока потребуется не только желание перечить, но и умение быстро мыслить, подбирая противоположное движение. Обратите

внимание ребенка на то, что противоположное - это не просто другое, а в чем-то похожее, но различающееся по направлению. Дополнить эту игру можно периодическими высказываниями ведущего, к которым игрок будет подбирать антонимы. Например, ведущий скажет "теплый", игрок тут же должен ответить "холодный" (можно использовать слова разных частей речи, у которых есть противоположные по смыслу: бежать - стоять, сухой - мокрый, добро - зло, быстро - медленно, много - мало и т. д.).

Игра "Последний из могикиан"

Эту игру хорошо проводить после рассказа об индейцах, а еще лучше после того, как ребенок посмотрел фильм или прочитал книгу об индейцах. Обсудите основные характеристики индейцев: близость к природе, умение слышать и видеть все, что происходит вокруг. Особенно внимательны должны быть индейцы, отправившиеся на охоту или "откопавшие топор войны". От того, заметят ли они вовремя различные шумы, может зависеть их благополучие. Теперь, когда игровая мотивация создана, предложите ребенку побыть таким индейцем. Пусть он закроет глаза и постарается услышать все звуки в комнате и за ее пределами. Спросите его о происхождении этих звуков.

Примечание. Чтобы было интереснее, можно специально организовать некоторые шумы и звуки. Постучите по различным предметам в комнате, хлопните дверью, пошуршите газетой и т. д.

Игра "Корректор"

Эту игру дети обычно любят за то, что она дает им возможность почувствовать себя взрослыми и важными. Для начала нужно объяснить им смысл непонятого слова "корректор". Вспомните с ребенком его любимые книги и детские журналы. Встречал ли он в них когда-нибудь ошибки и опечатки? Конечно нет, если речь идет о хорошем издательстве. А ведь авторы тоже могут допускать ошибки. Кто же занимается их исправлением и не пропускает в печать разные "очепятки"? Этот важный человек и есть корректор. Предложите ребенку поработать на такой ответственной должности.

Возьмите старую книгу или журнал, где есть большие тексты. Договоритесь с ребенком о том, какая буква сегодня будет условно "неправильной", то есть какую букву он будет вычеркивать. Затем выберите фрагмент текста или засекуте время работы (не более десяти минут). Когда пройдет это время или будет проверен весь выбранный отрывок, проверьте текст сами. Если ваши сын или дочь действительно отыскали все нужные буквы, то обязательно похвалите их. Такому корректору можно даже выдать премию (например, в виде сладостей или маленьких сюрпризов)!

Если же вашим корректором были допущены пропуски или ошибки, то тоже не огорчайтесь - ему есть в чем совершенствоваться! Возьмите листок в клеточку и начертите на нем систему координат. Вверх по вертикальной оси отложите столько клеточек, сколько ошибок допустил ребенок. Когда будете проводить эту игру повторно, то на этом же чертеже правее отложите следующее количество ошибок. Соедините полученные точки. Если кривая поползла вниз, значит, ваш ребенок сегодня работает более внимательно, чем раньше. Порадуйтесь вместе с ним этому событию!

Примечание. Описанную игру желательно проводить с невнимательными детьми систематически. Тогда она станет эффективным инструментом, способным исправить этот недостаток. Если же ваш ребенок уже без труда справляется с заданием, то можно его усложнить следующими способами. Во-первых, можно предложить корректору вычеркивать не одну букву, а три, причем разными способами. Так, например, букву "М" нужно вычеркивать, букву "С" подчеркивать, а "И" обводить в кружок. Во-вторых, можно вносить шумовые помехи, которые будут отвлекать ребенка от работы над заданием. То есть в отведенное для "корректур" время вы вместо того, чтобы хранить молчание и помогать ребенку сосредоточиться, будете играть роль "вредного" родителя: шуметь, шуршать, рассказывать истории, ронять предметы, включать и выключать магнитофон и выполнять прочие действия в стиле старухи Шапокляк.

Игра "Учитель"

Эта игра наверняка понравится тем, кто уже учится в школе, особенно в начальных классах. В этом возрасте дети легко отождествляют себя с учителем и с удовольствием побудут на его месте.

А вот вам, наоборот, придется представить себя нерадивым школьником и подготовиться к уроку, списав несколько предложений из книги. При этом вы должны допустить в своем тексте несколько ошибок. Лучше не делать орфографических или пунктуационных ошибок, ведь ребенок может не знать некоторых правил. Зато можно допускать пропуски букв, изменения окончаний, несогласованность слов в лице и падеже. Пусть ребенок войдет в роль учителя и проверит вашу работу. Когда все ошибки будут найдены, предложите ему поставить оценку за такое списывание. Будьте морально готовы, что ваши сын или дочь с нескрываемой радостью поставят двойку в ваш воображаемый дневник. Хорошо еще, если родителей в школу не будут требовать!

Примечание. Если у вас неразборчивый почерк, то лучше напечатать текст с ошибками или написать печатными буквами.

Игра "Только об одном"

Эта игра может показаться скучноватой на взгляд взрослых. Однако дети ее почему-то очень любят.

Предложите ребенку выбрать одну любую игрушку. Теперь объясните правила. В этой игре можно говорить только об одном - о выбранной игрушке. Причем говорит только тот, у кого игрушка в руках. Сказать нужно одно предложение, описывающее эту игрушку в целом или какие-то ее детали. После этого следует передать ее другому игроку. Тогда он скажет свое предложение об этом же предмете. Обратите внимание, что нельзя повторять уже сказанные ответы или делать отвлеченные высказывания. Так фразы типа: "А я у бабушки видел похожую..." - будут караться штрафным баллом. А игрок, набравший три таких балла, считается проигравшим! Сюда же начисляются штрафы за повторение сказанного и ответ не в свою очередь.

Примечание. Лучше ограничивать время этой игры. Например, если по истечении десяти минут никто из участников не набрал три штрафных балла, то выигрывают оба. Постепенно эту игру можно усложнять, выбирая в качестве ее объекта не игрушку, а более простые предметы, у которых не так уж много признаков. Если в результате вы сможете описывать достаточно долго предметы типа карандаша, то смело считайте, что достигли со своим ребенком определенных высот!

Игра "Лови - не лови"

Правила этой игры похожи на всем известный способ играть в "Съедобное - несъедобное". Только условие, когда ребенок ловит мяч, а когда нет, может меняться в каждом коне игры. Например, сейчас вы договариваетесь с ним, что если водящий бросает мяч, произнося слово, относящееся к растениям, то игрок ловит его. Если же слово не является растением, то отбивает мяч. Например, один кон игры мог бы называться "Мебель - не мебель". Аналогично можно играть в такие варианты, как "Рыба - не рыба", "Транспорт - не транспорт", "Летает - не летает" и множество других. Количество выбираемых условий игры зависит только от вашей фантазии. Если она вдруг иссякнет, предложите ребенку самому выбрать условие игры, то есть категорию слов, которые он будет ловить. Дети иногда дают совершенно свежие и творческие идеи!

Примечание. Как вы, наверное, заметили, эта игра развивает не только внимание, но и способность к обобщению, а также скорость обработки услышанной информации. Поэтому в целях интеллектуального развития ребенка постарайтесь, чтобы категории этих обобщаемых понятий были разнообразны и затрагивали разные сферы, а не ограничивались бытовыми и часто используемыми словами.

Игра "Дрессированная муха"

Для этой игры вам потребуется взять лист бумаги и расчертить его на 16 клеток (квадрат из четырех клеток по вертикали и четырех по горизонтали). Изображение мухи можно сделать самим на отдельном маленьком листке или взять пуговку (игровую фишку), которая будет просто символизировать это насекомое.

Поместите вашу "муху" на какую-либо клетку игрового поля (на нашем бланке начальное положение насекомого задано рисунком). Теперь вы будете ей приказывать, на сколько клеточек и в каком направлении нужно перемещаться. Ребенок должен представить себе мысленно эти передвижения. После того как вы отдали мухе несколько приказаний (например, одна клеточка вверх, две вправо, одна вниз), попросите сына (дочь) показать то место, где теперь должна быть хорошо дрессированная муха. Если место указано верно, то передвиньте муху на соответствующую клеточку. Продолжайте быть "повелителем мух".

Примечание. Если, следя мысленным взором за движениями мухи, ваш ребенок увидит, что она, выполняя ваши инструкции, выползла за пределы клеточного поля, то пусть он немедленно даст вам знать об этом. Договоритесь, каким образом он может это сделать: кому-то достаточно встать с места или поднять руку, а кто-то предпочитает более выразительные действия, например, вскрикнуть или подпрыгнуть, что помогает снять напряжение и усталость от пристального внимания.

Игра "Я весь во внимании"

В этой игре вашему ребенку понадобится все его актерское дарование, а вам - изобретательность. Можно ввести участников в игру с помощью представления, действие которого происходит на кинопробах. Юным актерам предлагают изобразить человека, который "весь во внимании", то есть полностью поглощен своими мыслями и чувствами, поэтому он совершенно не замечает того, что происходит вокруг него. Подскажите начинающему актеру, что получится лучше сосредоточиться, если он представит, что смотрит очень интересный фильм или читает книгу. Но этим роль не ограничивается. У начинающей звезды экрана есть конкуренты. Они будут всячески мешать ему хорошо сыграть свою роль. Для этого они (то есть опять-таки вы в такой "вредной" роли) могут рассказывать анекдоты, обращаться к актеру за помощью, пытаться удивить или рассмешить его, чтобы привлечь к себе внимание. Единственное, чего они не имеют права делать, - это дотрагиваться до актера. Но и у актера есть ограничения в правах: он не может закрывать глаза или уши.

После того как режиссер (то есть вы или другой член семьи) скажет: "Стоп", все участники перестают играть. Можно даже взять интервью у начинающего артиста, пусть

он расскажет, как ему удалось быть внимательным и не отвлекаться на специально создаваемые помехи.

Примечание. Конечно, эта игра будет еще веселее, если вы подключите к ней нескольких детей. Правда, тогда нужно будет следить за порядком, чтобы "конкуренты" не переусердствовали в стремлении отвлечь "актера". Также участие взрослого может показать детям неожиданные и интересные ходы, которые они могут использовать. Если вы заметите, что попытки отвлечь актера ограничиваются криками и кривляньем, то подскажите игрокам более оригинальные способы. Так, можно сообщать личные новости ("Бабушка приехала!"), показывать новую игрушку, делать вид, что все уходят и т. п.

Игра "Зоркий Глаз"

Для того, чтобы стать победителем в этой игре, ребенку нужно быть очень внимательным и уметь не отвлекаться на посторонние предметы.

Выберите маленькую игрушку или предмет, который ребенку предстоит найти. Дайте ему возможность запомнить, что это такое, особенно если это новая вещь в доме. Попросите ребенка выйти из комнаты. Когда он выполнит эту просьбу, поставьте выбранный предмет на доступном взгляду месте, но так, чтобы тот не сразу бросался в глаза. В этой игре нельзя прятать предметы в ящики стола, за шкаф и тому подобные места. Игрушка должна стоять так, чтобы играющий мог ее обнаружить, не дотрагиваясь до предметов в комнате, а просто внимательно их рассматривая.

Примечание. Если ваши сын или дочь сумели найти игрушку, то они достойны похвалы. Можно даже сказать им о том, что, родись они в племени индейцев, их, возможно, назвали бы гордым именем типа Зоркий Глаз.

Игра "Ушки на макушке"

Прежде чем начать с ребенком играть в "Ушки на макушке", узнайте, как он понимает смысл этого выражения применительно к людям. Если окажется, что переносный смысл этой фразы остается для малыша неясным, поясните ему сами образное выражение: о людях так говорят, когда они внимательно прислушиваются. А в применении к животным данная фраза имеет прямой смысл, так как, прислушиваясь, звери обычно приподнимают уши.

Теперь можно объяснять правила игры. Вы будете произносить самые разные слова. Если в них слышится определенный звук, например «с», или тот же звук, но мягкий, то ребенок должен немедленно встать. Если же вы произносите слово, где этот звук отсутствует, то ребенку следует оставаться на своем месте.

Примечание. Эта игра развивает слуховое внимание, то есть внимание к звукам. Поэтому она будет очень полезна тем детям, которые готовятся к поступлению в школу и только начинают учиться читать и писать. Для ребят, у которых имеются какие-либо логопедические трудности, особенно нарушения фонематического слуха (что должен установить логопед), такая игра может стать не только развивающей внимание, но и корректирующей некоторые недостатки развития.

Игра "Волшебное число"

С этой игрой могут справиться дети, умеющие хорошо считать и делить в уме, то есть не младше третьего класса.

Необходимо несколько участников игры. Они будут считать по кругу от одного до тридцати. Чтобы сосредоточить внимание на том, кто должен отвечать, можно перекидывать мяч. Каждый игрок должен просто назвать число, следующее за тем, которое назвал предыдущий участник. Но если это число содержит цифру три или делится на три без остатка, то произносить его нельзя. В этом случае нужно сказать какое-то волшебное заклинание (например, "абракадабра") и перекинуть мяч следующему человеку.

Сложность игры заключается в том, чтобы не сбиться со счета, продолжая четко называть числа, даже после того, как предыдущий игрок произнес "заклинание", а не число.

Примечание. "Волшебным" в этой игре можно сделать любое число, но начинать лучше с трех, так как это действительно волшебное число всех русских сказок (что можно обсудить с ребенком).

Игра "Пишущая машинка"

В эту игру имеет смысл играть, если у вас в доме (постоянно или временно) есть несколько детей, умеющих читать. Пусть они представят себя клавишами печатной машинки и "напечатают" то предложение, которое вы им скажете. Участники игры должны по очереди вставать и называть по одной букве. Им придется быть очень внимательными, чтобы не ошибиться в выборе буквы и не пропустить свою очередь!

Когда "печатаемое" слово заканчивается, все "клавиши" должны встать. Когда нужен знак препинания, то все топают ногой, а в конце предложения точку обозначают хлопком в ладоши.

Клавиши, которые неверно печатают, будут отправляться в мастерскую, то есть дети, сделавшие по три ошибки, будут выходить из игры. Оставшиеся, напротив,

считаются победителями. На таких детей-клавиш можно и гарантию давать, не боясь разориться на ремонте!

Примечание. Если игроки разного возраста, то фразу для печати лучше давать такую, с которой справится даже самый младший из них. Тогда все играющие будут в равных условиях и не проиграют только потому, что еще не учили в школе тех или иных правил русского языка.

Игра "Волшебное слово"

Дети обычно очень любят эту игру, так как в ней взрослый оказывается в положении ребенка, которого приучают быть вежливым.

Спросите у ребенка, какие он знает "волшебные" слова и почему они так называются. Если он уже достаточно овладел этикетными нормами, то сможет ответить, что без этих слов просьбы могут выглядеть как грубый приказ, поэтому людям не захочется их выполнять. "Волшебные" слова показывают уважение к человеку и располагают его к говорящему. Сейчас в роли такого говорящего, пытающегося добиться исполнения своих пожеланий, будете выступать вы. А ребенок будет внимательным собеседником, чувствительным к тому, сказали ли вы слово "пожалуйста". Если во фразе вы его произносите (например, говорите: "Подними, пожалуйста, руки вверх!"), то ребенок выполняет вашу просьбу. Если вы просто говорите свою просьбу (например, "Хлопни три раза в ладоши!"), то ребенок, приучающий вас к вежливости, ни за что не должен выполнять это действие.

Примечание. Эта игра развивает не только внимание, но и способность детей к произвольности (выполнению действий не импульсивно, просто потому, что сейчас этого хочется, а в связи с определенными правилами и целями). Эта важная характеристика считается многими психологами одной из ведущих при определении того, готов ли ребенок к обучению в школе.

Игра "Последний штрих"

Если вашему ребенку нравится рисовать, а вы любите что-то делать вместе с ним, то эта игра доставит удовольствие вам обоим.

Возьмите лист бумаги и карандаш. Попросите ребенка нарисовать любой рисунок. Это может быть отдельный предмет, человек, животное, а может быть целая картина. Когда рисунок будет готов, попросите вашего сына или дочь отвернуться, а сами тем временем внесите в рисунок "последние штрихи", то есть дорисуйте какие-то мелкие детали к уже нарисованному или изобразите что-то совсем новое. После этого ребенок может повернуться. Пусть, взглянув еще раз на творение своих рук, он скажет, что здесь

изменилось. Какие детали нарисованы не рукой "мастера"? Если он сумел это сделать, то считается выигравшим. Теперь можно поменяться с ребенком ролями: вы будете рисовать, а он вносить "последний штрих".

Примечание. Эта игра практически универсальна - она может применяться для развития внимания детей любого возраста. При этом вы должны регулировать сложность самого рисунка и степень "заметности" вносимых в него изменений. Так в игре с трехлетним ребенком может быть нарисовано солнышко, а в качестве последнего штриха ему пририсованы глазки и улыбка. Играя с младшими подростками, можно отражать на бумаге самые сложные абстрактные узоры или рисовать схемы, в которые вносятся едва заметные дополнения. Хорошо также, если вы привлечете к игре двоих детей, это поддержит игровой азарт и добавит здоровой конкуренции.

Игры, развивающие волевою регуляцию

Игра "Молчу - шепчу - кричу"

Как вы наверняка заметили, гиперактивным детям трудно регулировать свою речь - они часто говорят на повышенных тонах. Эта игра развивает способность осознанно регулировать громкость своих высказываний, стимулируя ребенка говорить то тихо, то громко, то вовсе молчать. Выбирать одно из этих действий ему предстоит, ориентируясь на тот знак, который вы ему показываете. Заранее договоритесь об этих знаках. Например, когда вы прикладываете палец к губам, то ребенок должен говорить шепотом и передвигаться очень медленно. Если вы положили руки под голову, как во время сна, ребенку следует замолчать и замереть на месте. А когда вы поднимете руки вверх, то можно разговаривать громко, кричать и бегать.

Примечание. Эту игру лучше заканчивать на этапе "молчу" или "шепчу", чтобы снизить игровое возбуждение при переходе к другим занятиям.

Игра "Говори по сигналу"

Сейчас вы будете просто общаться с ребенком, задавая ему любые вопросы. Но отвечать он вам должен не сразу, а только когда увидит условный сигнал, например сложенные на груди руки или почесывание затылка. Если же вы задали свой вопрос, но не сделали оговоренное движение, ребенок должен молчать, как будто не к нему обращаются, даже если ответ вертится у него на языке.

Примечание. Во время этой игры-беседы можно достигать дополнительные цели в зависимости от характера задаваемых вопросов. Так, с интересом расспрашивая ребенка о его желаниях, склонностях, интересах, привязанностях, вы повышаете самооценку своего сына (дочери), помогаете ему обратить внимание на свое "я". Задавая вопросы по

содержанию пройденной в школе темы (можно с опорой на учебник), вы параллельно с развитием волевой регуляции закрепите определенные знания.

Игра "Час тишины" и "час можно"

Эта игра дает возможность ребенку в награду за приложенные волевые усилия сбросить накопившееся напряжение таким способом, каким ему нравится, а взрослому - управлять его поведением и получать иногда такой желанный при общении с гиперактивными детьми "час тишины". Договоритесь с ребенком, что когда он занимается каким-то важным делом (или вам необходимо спокойно поработать), то в вашем доме будет "час тишины". В это время ребенок может читать, рисовать, играть, слушать плеер или делать еще что-нибудь очень тихо. Зато потом наступит "час можно", когда ему будет позволено делать все, что угодно. Пообещайте не одергивать ребенка, если его поведение не опасно для здоровья или для окружающих.

Примечание. Описанные игровые часы можно чередовать в течение одного дня, а можно откладывать на другой день. Чтобы соседи не сошли с ума от "часа можно", лучше организовывать его в лесу или на даче, где вы не будете чувствовать вину за то, что мешаете другим людям.

Игра "Замри"

В этой игре ребенку необходимо быть внимательным и суметь преодолеть двигательный автоматизм, контролируя свои действия.

Включите какую-нибудь танцевальную музыку. Пока она звучит, ребенок может прыгать, кружиться, танцевать. Но как только вы выключите звук, игрок должен замереть на месте в той позе, в которой его застала тишина.

Примечание. В эту игру особенно весело играть на детском празднике. Воспользуйтесь этим, чтобы потренировать своего ребенка и одновременно создать атмосферу раскованности, так как дети часто стесняются танцевать «по-серьезному», а вы им предлагаете сделать это в игре, как бы в шутку. Можно внести и соревновательный мотив: те, кто не успел застыть после окончания музыки, выбывают из игры или подвергаются каким-то шуточным наказаниям (например, сказать тост имениннику или помочь накрыть на стол).

Игра "Царевна Несмеяна"

Всем знакомы жалобы детей на то, что кто-то другой мешает им сосредоточиться и смешит их. В данной игре им придется преодолеть именно это досадное обстоятельство.

Вспомните такой мультипликационный персонаж, как царевна Несмеяна. Развеселить ее было практически нереально, она ни на кого не обращала внимания и лила

слезы день и ночь. Сейчас ребенок будет такой царевной. Плакать, конечно, не стоит, но смеяться ему строго-настрого запрещается (иначе, какая же это Несмеяна?). В том же мультике, как известно, был обеспокоенный отец, обещавший царевну в жены и полцарства в придачу тому, кто ее развеселит. Такими потенциальными женихами, охочими до царской казны, могут выступать другие дети или поначалу взрослые в семье. Они окружают царевну (которую может играть как мальчик, так и девочка) и пытаются всеми силами заставить ее улыбнуться. Тот, кто в этом деле окажется успешным настолько, что вызовет у Несмеяны широкую улыбку (видны будут зубы), считается выигравшим этот конкурс женихов. В следующем туре этот человек меняется с царевной местами.

Примечание. Лучше устанавливать некоторые ограничения среди "женихов" (они не имеют права дотрагиваться до царевны) и для Несмеяны (она не должна отворачиваться или закрывать глаза или уши).

Коммуникативные игры

Игра "Ожившие игрушки"

Спросите у ребенка, как он думает, что происходит ночью в магазине игрушек. Выслушайте его версии и предложите представить, что ночью, когда нет покупателей, игрушки оживают. Они начинают двигаться, но очень тихо, не говоря ни слова, чтобы не разбудить сторожа. Теперь изобразите сами какую-нибудь игрушку, например медвежонка. Пусть ребенок постарается угадать, кто это. Но ответ он должен не выкрикнуть, а записать (или нарисовать) на листке, чтобы шумом не выдать игрушек. Затем пусть ребенок сам покажет любую игрушку, а вы постараетесь отгадать ее название. Обратите внимание, что вся игра должна проходить в абсолютной тишине. Когда вы почувствуете спад интереса у ребенка, то объявите, что светает. Тогда игрушки должны снова встать на свои места, таким образом, игра будет окончена.

Примечание. В данной игре ребенок приобретает навыки невербального (без использования речи) общения, а также развивает самоконтроль, ведь когда он догадался, что за игрушку вы изображаете, ему так хочется тут же сказать об этом (а еще лучше крикнуть), но правила игры не позволяют сделать этого. Когда же он сам изображает игрушку, тоже нужно приложить усилия, чтобы не издавать звуков и не подсказывать взрослому.

Игра "Разговор через стекло"

Эта игра похожа на предыдущую, но изображать без слов в ней придется уже не отдельные слова, а предложения.

Помогите ребенку представить, что он находится на пятом этаже дома. Окна плотно закрыты, звук сквозь них не проникает. Вдруг он видит внизу на улице своего одноклассника. Тот что-то пытается ему передать и отчаянно жестикулирует. Пусть ребенок постарается понять, какую информацию до него пытаются донести. Когда вы в роли одноклассника будете пытаться изобразить загаданное вами предложение, то можно использовать не только мимику, жесты и движения, но и подручные средства. Например, если вы хотите передать ученику за стеклом, что уроков сегодня не будет, то можно изобразить это не только радостью, но и делая вид, что выкидываете портфель. Если ребенок не может догадаться, что вы показываете, то пусть пожмет плечами. Тогда попробуйте показать то же самое каким-то другим способом. Если же у него готов какой-то ответ, то в данной игре можно его произнести вслух. Если ребенок верно отгадал только часть предложения, то вы сможете повторить правильную часть, а остальную пусть снова отгадывает. В следующий раз поменяйтесь с ним ролями. Персонажи, пытающиеся что-то вам поведать с земли, тоже могут меняться: представьте там и бабушку, и соседку, и учительницу и пр.

Примечание. Эта игра, как и предыдущая, тренирует невербальное мышление, а также фокусирует внимание ребенка на другом человеке, на том, что тот хочет ему передать. Таким образом, развивается способность понимать других людей, быть внимательным к их различным поведенческим проявлениям.

Игра "Сиамские близнецы"

Спросите у ребенка, знает ли он, кто такие сиамские близнецы. Если он об этом не слышал, расскажите ему, что очень редко, но все же случается, что рождаются сразу не просто два ребенка, а дети, сросшиеся между собой. Чтобы воображение ребенка не нарисовало ему ужасную картину на эту тему, утешьте его, что современная медицина способна их разделить, и они живут, как и все остальные. Но в древние времена врачи еще не умели делать такие операции. Поэтому сиамские близнецы жили всю жизнь не только душа в душу, но и имея почти общее тело. Узнайте мнение ребенка, трудно ли так жить. В каких ситуациях им нужно было проявлять согласованность в совместных действиях?

После того как эмоциональное отношение к проблеме высказано, переходите к делу. Скажите ребенку, что наверняка такие братья или сестры становились просто гениями общения, ведь чтобы сделать хоть что-нибудь, им приходилось все согласовывать и подстраиваться друг под друга. Поэтому вы сейчас поиграете в сиамских близнецов, чтобы научиться хорошо общаться.

Возьмите тонкий шарф или платок и свяжите им руки детей, стоящих рядом друг с другом лицом к вам. Оставьте свободными кисти рук, детям они понадобятся. Теперь расскажите игрокам, что им предстоит нарисовать общий рисунок на одном листе бумаги. Рисовать можно только той рукой, которая привязана к партнеру. Дайте детям карандаши или фломастеры разного цвета, по одному в несвободную руку. Тему рисунка задайте сами или предложите выбрать детям.

Предупредите играющих, что жюри (то есть вы или другие взрослые) будет оценивать не только качество полученной картины, но и течение самой работы: были ли споры и конфликты между игроками, одинаковое ли участие они принимали в работе (что легко оценить по количеству на картинке цвета, которым рисовал ребенок), обсуждали ли дети сюжет рисунка, порядок рисования и т. д.

Примечание. После того как рисунок будет закончен, обсудите с художниками, трудно ли им было работать и понравилось ли им создавать картину вместе. Можно ненавязчиво остановиться на ошибках в сотрудничестве, допущенных детьми. Однако не забудьте перед этим отметить положительные стороны их общения.

Игра "Чужими глазами"

В этой игре дети тоже должны создать общую картину. Но при этом их сотрудничество не будет равным, как в предыдущей игре.

Одному ребенку завязывают глаза, он будет художником. Второй игрок станет его глазами. Задайте детям тему для рисования. Проводить линии на рисунке имеет право только ребенок с завязанными глазами. Но управлять его движениями с помощью слов будет партнер. В его задачу входит руководство руками художника, причем дотрагиваться до "мастера" ему запрещается. Соответственно к обоим игрокам предъявляются довольно высокие требования, один из них должен быть терпеливым и внимательным, стараться понять и правильно выполнить инструкции, а второй - уметь четко выражать свои мысли, делать их понятными для другого, контролировать свои действия, избегая выполнения задания за партнера, даже когда он что-то делает неправильно. Поэтому данная игра является непростой иногда и для подростков, особенно если они склонны к импульсивности. Тем не менее, она вызывает у детей живой интерес, и обычно каждый стремится побывать в той и другой роли (по сути - то ведущего, то ведомого) и потом поделиться впечатлениями, какая из них давалась ему легче.

Примечание. Закончив рисунок, как и в предыдущей игре, обсудите с детьми не только полученный результат, но и сам процесс рисования.

Игра "Головомяч"

В этой игре, чтобы быть успешным, ребенку придется учитывать темп и характер движений другого человека. В общем привычная для него импульсивность делу не поможет.

Хорошо, если к этой игре вы подключите еще нескольких детей. Во-первых, именно со сверстниками ребенку более всего необходимо научиться хорошо ладить, а во-вторых, с взрослым выполнять данные игровые задания, конечно, можно, но не очень удобно. Итак, пусть ваш ребенок вместе со своей парой встанет у черты под условным названием "старт". Положите на этой черте карандаш. Задача игроков - взять этот карандаш с двух сторон так, чтобы каждый из них касался его кончика только указательным пальцем. Пользуясь этими двумя пальцами на двоих, они должны суметь поднять карандаш, пронести его до конца комнаты и вернуться обратно. Если за это время они не уронили то, что несли, и не помогали себе другой рукой, то можно поздравить пару с удачным выполнением задания. Это значит, что они способны быть друзьями, раз проявили такие хорошие навыки сотрудничества друг с другом.

В качестве следующего задания можно взять листок бумаги, который игроки должны пронести, зажав его плечами. Затем предложите им мягкую игрушку, которую следует нести, пользуясь исключительно ушами и щеками.

А напоследок предложите задание посложнее - мяч, который они должны донести, пользуясь только головой (в прямом и переносном смысле). Это не так легко, как может показаться на первый взгляд, ведь мяч из-за своей формы будет стремиться соскользнуть. Если вы проводите игру более чем с двумя детьми, то после этого тура предложите им то же задание, выполнять которое они теперь будут все вместе (то есть втроем или впятером). Это очень сплачивает детей и создает дружелюбную, радостную атмосферу. Пытаясь выполнить задание, они обычно довольно быстро соображают, что лучше справятся с ним, если обнимутся за плечи и будут идти все вместе маленькими шагами, обсуждая, когда поворачивать или останавливаться.

Примечание. Если у вашего ребенка не сразу получилось сотрудничать с другими детьми, то (когда его сверстники станут выполнять задание) обратите внимание, как пара играющих согласовывает свои действия: переговаривается между собой, быстрый подстраивается под более медленного, держатся за руки, чтобы лучше чувствовать движения другого, и т. п.

Глава III. Дети с расстройствами аутистического спектра

В этой части методического пособия пойдет речь о детях, которые имеют особенности, связанные с отклонением в психическом развитии личности, главными проявлениями которого являются нарушение процесса общения с внешним миром и трудности в формировании эмоциональных контактов с другими людьми, иными словами, о детях, имеющих расстройства аутистического спектра (РАС).

Расстройства аутистического спектра (РАС) - нарушения эмоциональной сферы, приводящие к искажению всех пропорций психического развития личности.

Главной характеристикой данного расстройства является явная неконтактность, стремление уйти от общения, жить в своем собственном мире. Иногда эти проявления можно спутать с нарушениями слуха или зрения, глубоким интеллектуальным или речевым недоразвитием, невротическими расстройствами или тяжелым госпитализмом (хроническим недостатком общения вследствие социальной изоляции в период младенчества), а иногда и чертой характера. В большинстве перечисленных случаев в основе нарушений коммуникации лежит малая потребность в общении, трудности восприятия информации и понимания ситуаций, травматический опыт, хронический дефицит общения или невозможность использовать речь. Однако сочетание большинства этих трудностей может препятствовать пониманию причин такого поведения – не может или не хочет? – и, возможно, свидетельствовать о таком нарушении как ранний детский аутизм. Следовательно, у родителя будут явные трудности в установлении контакта с ребенком, его воспитании и выборе путей содействия его интеграции в общество.

Почему мы посчитали необходимым затронуть вопрос о детях с РАС в пособии для приемных родителей? Поведение приемного ребенка, имеющего тяжелый жизненный опыт, особенно, в первые годы жизни, может не укладываться в привычные рамки и производить впечатление «ненормальности». Особые затруднения связаны с ранним возрастом ребенка, когда трудно понять, связаны ли его «отклонения» с ранней депривацией и, как следствие, задержкой психического развития, или с несформированной привязанностью, или с состоянием здоровья, или искаженным развитием.

Диагностировать подобные различия и установить особенности развития конкретного ребенка – задача, конечно же, для специалистов, но приемным родителям необходимо иметь хотя бы общее представление о специфике перечисленных нарушений и своих возможностях в содействии адаптации приемных детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Приемным родителям важно понимать, что ранний детский аутизм имеет принципиальные отличия от умственной отсталости, задержки психического развития и других вариантах нарушенного развития. Правильное понимание ситуации даст им возможность предпринять адекватные действия и способствовать адаптации приемного ребенка, как в семье, так и в дальнейшем, т.к. передача таким детям социального опыта, введение их в культуру особенно трудна.

Ребенок с РАС может родиться в любой семье, поэтому спрогнозировать или определить по информации о родителях ребенка риск его аутизации практически невозможно.

Развитие ребенка, страдающего аутизмом, аномально уже на самых ранних этапах развития. Аутизм, возникший у ребенка в раннем возрасте, называется ранним детским аутизмом (РДА). Это особая аномалия психического развития, при которой имеют место стойкие и своеобразные нарушения коммуникативного поведения, эмоциональных отношений ребенка с окружающим миром. Основным признаком РДА — это неконтактность ребенка, которая может обнаруживаться уже на первом году жизни, но особенно четко проявляется в возрасте 2 - 3 лет.

Причины возникновения аутизма можно выделить следующие:

- аутизм при различных заболеваниях центральной нервной системы;
- психогенный аутизм (в результате сильного стресса);
- аутизм шизофренической природы происхождения;
- аутизм при обменных заболеваниях;
- аутизм при хромосомных отклонениях.

Однако до сих пор не существует однозначного представления о том, что же такое «аутизм» и каковы его основные характеристики, поэтому и причины не всегда могут быть ясными и определенными.

Хотя раннее развитие детей-аутистов иногда может укладываться в рамки нормы, оно все-таки необычно с самого их рождения. После первого года жизни это становится особенно явным: трудно организовать взаимодействие с ребенком, привлечь его внимание, заметна задержка речевого развития. Основные трудности, отягощенные тяжелыми поведенческими проявлениями - самоизоляция, чрезмерная стереотипность поведения, страхами, агрессией, самоагрессией - приходится на период с 3 лет до 5-6 лет. Затем эмоциональные трудности идут на спад и на первый план выходят задержка психического развития, дезориентированность, непонимание ситуации, неловкость, негибкость, социальная наивность. Все это сопровождается снижением способности к

установлению эмоционального контакта, коммуникации. Характерными являются трудности установления зрительного контакта, взаимодействия взглядом, мимикой, жестом, интонацией. Обычны сложности в выражении ребенком его эмоциональных состояний и понимании им состояний других людей. Трудности контакта, установления эмоциональных связей проявляются даже в отношениях с близкими, но в наибольшей мере аутизм нарушает развитие отношений со сверстниками. С возрастом нарастают и приобретают явный характер неприспособленность в быту, несоциализированность, что существенно осложняют процесс обучения.

Описанные выше проблемы определяют воспитательские цели ближайшего круга людей, ухаживающих за ребенком с РАС.

От чего же следует отличать аутизм? Почти у каждого ребенка, имеющего РДА, во младенчестве подозревают глухоту, но это сомнение достаточно быстро рассеивается, так как наряду с игнорированием социальных звуковых стимулов, ребенок демонстрирует "сверхочарованность" другими необычными звуковыми и зрительными стимулами (тени, шорох, мерцание и т.п.)

Ранний детский аутизм может быть связан с разными количественными, в том числе очень низкими, показателями умственного развития, но иметь качественное отличие от умственной отсталости. Ребенок с РДА, имея равные количественные показатели интеллекта с ребенком с умственной отсталостью, может проявлять гораздо большую сообразительность в отдельных областях знаний и значительно худшую адаптацию в целом.

К умственной же отсталости относятся только те состояния, при которых отмечается стойкое, **необратимое** нарушение преимущественно познавательной деятельности, вызванное органическим поражением коры головного мозга. При умственной отсталости нарушенными оказываются абсолютно все психические функции.

Органическое поражение может возникнуть по разным причинам: кислородная недостаточность и травмы во время родов, генетические нарушения (например: болезнь Дауна), опухоли мозга, воспаления (менингит, энцефалит), нарушения обмена веществ и многое другое. Особо следует отметить, что к умственной отсталости приводят алкоголизм, наркомания и токсикомания родителей.

Умственно отсталый ребенок ни при каких обстоятельствах (дополнительные занятия, оптимальный режим, индивидуальный подход) не может усвоить программу общеобразовательной школы. Компенсация невозможна. Эти дети находятся в специальных учреждениях, где либо просто содержатся (при тяжелых формах), либо

обучаются простейшим трудовым навыкам, а возможно и навыкам чтения, счета и письма (при легких формах).

Если в раннем и дошкольном детстве дети были лишены эмоционально положительного контакта с родителями, другими взрослыми и детьми, когда им длительное время приходилось находиться в дошкольных учреждениях интернатного типа с обедненной средой, недостатком впечатлений и стимулов для развития, может возникнуть социально-педагогическая запущенность. Такие дети имеют бедный запас общих сведений и представлений, ограниченный словарный запас, не владеют элементарными логическими операциями. В школе они быстро оказываются в числе неуспевающих. Но в отличие от детей с РАС их трудности не носят стойкого характера, и не имеют в основе органических нарушений. При создании благоприятных условий, повышенном педагогическом внимании, родительской поддержке эти проблемы могут быть с успехом преодолены.

Как уже было сказано выше, у ребенка с РАС могут отмечаться признаки задержки психического развития – замедление темпа развития психики ребенка.

При задержке психического развития наблюдается неравномерное развитие отдельных психических функций, при которых у ребенка сформированной оказывается лишь часть психических функций, соответствующих данному возрасту. Другая же часть оказывается либо нарушенной, либо недоразвитой.

Можно выделить следующие черты детей с задержкой психического развития: повышенная истощаемость, а в результате ее – низкая работоспособность, незрелость эмоций, слабость воли, ограниченный запас общих сведений, бедный словарь, несформированность навыков интеллектуальной деятельности. Игровая деятельность также сформирована не полностью. У этих детей страдают все виды памяти, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Внимание нестойкое. Отмечается низкий навык самоконтроля.

У детей с задержкой психического развития отставание в познавательной деятельности связано с минимальной мозговой дисфункцией, поражение носит мозаичный характер. Если ЗПР не сочетается с выраженными нарушениями коммуникации (как в случае с аутизмом), при специальном обучении их отставание в развитии преодолевается, и они с большим или меньшим успехом овладевают программой массовой школы.

Дети же страдающие аутизмом испытывают трудности социализации и коммуникации (в разной форме) на протяжении всей своей жизни, а значит и потребность в помощи и поддержке сохраняется и во взрослом состоянии. Но, несмотря на это,

имеющийся опыт специалистов в этой области показывает, что даже при тяжелых аутистических расстройствах существует возможность их успешной социализации, т.е. приобретение навыков самостоятельной жизни, овладение сложными профессиями как результат упорной работы специалистов и близкого круга аутичного ребенка.

Краткая характеристика расстройств аутистического спектра.

У всех детей с аутизмом нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков. Общими для них являются эмоциональные проблемы и трудности, связанные с установлением активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой. Это объясняется действующей установкой ребенка с РАС на сохранение постоянства в окружающем его пространстве и стереотипностью его собственного поведения. Связь аутичного ребенка с близким человеком и с социумом в целом нарушена грубо, и иным образом, не так как у других детей с ОВЗ.

Аутичный ребенок живет в мире дискомфорта и страха. Эти страхи копятся с самого раннего детства, откладываясь в глубинах подсознания. И чаще всего ребенок совершенно одинок в своих переживаниях. Даже самые близкие люди не понимают его, и напротив, могут усугубить состояние ребенка. Малыш начинает кричать - его просят замолчать, он хочет получить какую-то вещь - ему говорят: "Нельзя!", в конце концов, он погружается в стереотипную игру - но это почему-то раздражает и злит маму, и она пытается оторвать его от любимого занятия. В результате такого опыта, который накапливается ежедневно, мир вокруг становится для ребенка все более мрачным и страшным, а сам ребенок - все более беспомощным и запуганным.

Мир аутичного ребенка также наполнен разными страхами. Однако они обладают рядом специфических особенностей, отличающих страхи аутичного ребенка от страхов обычных детей.

Страхи аутичного ребенка разнообразны и индивидуальны: кто-то боится воды, кто-то телевизора, машин, а кто-то пробки, вылетающей из бутылки с шампанским. Это объясняется тем, что источником страха аутичного ребенка может стать все что угодно, в том числе внешне самые обычные и нейтральные раздражители (предметы, звуки, запахи и т.д.). Они могут сохранять свою актуальность на протяжении многих лет, и не всегда проявляются в поведении ребенка. Эти страхи прячутся в глубинах подсознания. Мучая ребенка, они часто скрыты от посторонних глаз, даже самые близкие люди находятся порой в полном неведении относительно истинного состояния ребенка, поэтому часто бывает трудно, а порой невозможно понять, чего же боится аутичный ребенок. Наличие

страхов, их постоянное переживание держат ребенка в состоянии напряжения и, безусловно, мешают развитию.

Рекомендации по организации жизнедеятельности и воспитания ребенка с РАС.

Жизненное пространство аутичного ребенка требует особой заботы и специальной организации. Он очень раним, и это делает его беззащитным перед окружающим миром. Пространство, в котором он живет и развивается, приобретает особую, терапевтическую значимость.

Основная работа по воспитанию и обучению аутичного ребенка ложится на близких - это организация всей его жизни с продумыванием каждой мелочи. Специалисты могут помочь, научить, поддержать, но путь освоения мира аутичный ребенок может пройти только вместе с близкими.

Близким аутичного ребенка придется в его интересах во многом перестроить повседневную жизнь семьи. Одному из близких необходимо посвящать ребенку большую часть дневного времени, взаимодействуя с ним, помогая ему осваиваться в этом сложном мире, используя любую возможность для обучения.

Детская комната должна быть оборудована с учетом того, что ребенок будет здесь бегать, прыгать, кувыркаться, карабкаться по мебели и т.д. Поскольку у ребенка с синдромом раннего детского аутизма часто отсутствует "чувство края", а в состоянии аффекта он может перестать контролировать свои движения и действия, необходимо обставить детскую комнату устойчивой мебелью без острых углов, т.е. позаботиться о безопасности. В оформлении комнаты используются приятные, неяркие, успокаивающие тона, электрическое освещение должно быть мягким, не режущим глаза.

Ребенку нужны игрушки для различного вида игр - деревянные и пластмассовые строительные наборы, конструкторы, матрешки, пирамидки, звучащие игрушки и набор игрушечных музыкальных инструментов; игры для развития мелкой моторики - мозаики, деревянные бусы, игры со шнурками и др.; развивающие настольно-печатные игры - разрезные картинки, лото, домино, доски Сегена, рамки Монтессори; игрушки для сюжетно-ролевых игр - куклы, мишки, другие мягкие и резиновые игрушки, машинки, кукольный домик, кукольная посуда и мебель, аптечка и т.д.

Необходимо иметь и широкий выбор материалов для творчества - цветные карандаши и фломастеры, акварельные и гуашевые краски, пастельные мелки и мелки для рисования на асфальте, цветная бумага.

Важно установить в комнате ребенка определенный порядок, который будет постоянно поддерживаться. Все предметы, вещи и игрушки должны иметь свое фиксированное место (включая одежду) – это поможет приучать ребенка к самостоятельности. Порядок в окружающем мире предметов важен для любого ребенка, но для аутичного, с его стереотипностью поведения, он - необходимое условие жизни. Однако избегайте раз и навсегда установленной завершенности. Постепенное внесение небольших изменений с предварительным обсуждением с ребенком поможет ему развить приспособляемость к тому процессу.

Пространство квартиры в большой степени связано с освоением ребенком бытовых навыков. Здесь на первом плане стоит задача "обжить" пространство квартиры, осознать многие социальные смыслы, связанные с обыденным течением жизни людей. В норме такие смыслы усваиваются ребенком спонтанно, без специального обучения. Аутичному же ребенку необходимо помочь осознать предназначение ванной комнаты, кухни, туалета, понять назначение самых разных вещей и т.д.

Для этого следует, во-первых, постоянно комментировать разнообразные бытовые моменты, объясняя смысл происходящего: "Мы сейчас с прогулки вернулись - руки грязные! Пойдем мыть! Где мы руки моем? Правильно, в ванной комнате. А что нужно взять? Вот оно, мыло - как приятно пахнет. Ну, все? Пошли! Ах, какой ты молодец - вспомнил, что руки надо полотенцем вытереть, а я-то забыла. Вот полотенце висит на крючочке. А теперь идем обедать".

Во-вторых, необходимо вовлекать ребенка в работу по дому. Пусть ребенок участвует в приготовлении обеда - бросит овощи в суп, натрет сыр; во время мытья посуды можно попросить его вытереть полотенцем чашки, разложить посуду и приборы по полкам; предложить ему расставить ботинки в прихожей, пропылесосить ковер в гостиной и т.д. Конечно, следует учитывать возраст ребенка и его возможности. Никто лучше близких не знает, что ребенок в состоянии выполнить и что ему нравится. Не забывайте, что здесь главное не качество выполнения работы, а участие в выполнении домашних обязанностей. Используйте для этого все возможности, постепенно расширяя виды домашней работы. Часто дети сами хотят поучаствовать в происходящем - позвольте ребенку засыпать порошок в стиральную машину, капнуть на губку средство для мытья посуды, порезать хлеб к обеду. И эти несложные действия станут точкой отсчета на пути ребенка к самостоятельности.

Помимо хозяйственно-бытовой деятельности, постарайтесь создать такие условия для ребенка, чтобы он мог затевать игру в любом месте квартиры. Свобода перемещения

наполнит жизнь ребенка новыми интересными впечатлениями и полезными знаниями. Часто ребенок сам предлагает, где и во что хочет поиграть.

Еще одним важным направлением работы родителей является помощь ребенку в освоении окружающего пространства, что позволит постепенно избавиться от страхов и накопить позитивный опыт, в том числе и в общении со сверстниками, так как самые серьезные трудности аутичного ребенка находятся именно в сфере общения с людьми. Например, если он решился подойти к другому малышу, но после этого застыл, не умея обратиться, не зная, что следует делать дальше, не упустите этот момент - быстро подойдите и озвучьте его намерения.

Аутичных детей нужно специально учить просить о помощи. Из-за особенного психического развития у такого ребенка может начаться аффективный приступ вследствие того, что не получается что-то сделать самому, но он не попросит ему помочь. Он просто не умеет этого! Иногда ребенок начинает жалобно заглядывать в глаза, настойчиво тянуть за руку, подталкивать. Это уже серьезная попытка попросить о помощи. Но она часто ни к чему не приводит, ведь ребенок не умеет выразить просьбу с помощью слов и жестов. Поэтому трудно, а иногда - невозможно догадаться, чего хочет ребенок. Необходима специальная работа по обучению аутичного ребенка умению выражать свои просьбы.

Следует помнить, что малыш познает окружающий мир, впитывая из него информацию как губка. Но механизмы психической самозащиты у него еще не сформированы, ребенок не может отфильтровать вредную для него информацию, поэтому рекомендуется в период дошкольного детства исключить из жизни аутичного ребенка телевидение, компьютер, игровые приставки, электронные игры, а игрушки, сказки, музыкальные записи, детские книги и журналы выбирать осторожно, следя за тем, чтобы сюжеты, иллюстрации были близки к реальному опыту ребенка, несли полезную положительную информацию.

Необходимым условием развития ребенка с синдромом аутизма является поддержание режима дня. Распорядок дня (как и порядок в комнате) должен иметь определенную последовательность и повторяемость. Тогда хаос и фрагментарность в сознании ребенка постепенно перерастут в более целостную картину мира, а упорядоченная, предсказуемая жизнь поможет организовать его поведение.

Как можно организовать режим дня:

- Эмоциональный комментарий всего, что происходит в течение дня. Постоянно объясняйте ребенку, что происходит – это будет способствовать запоминанию последовательности событий, которые происходят на протяжении дня, а также порядка

действий в той или иной ситуации. Самостоятельность предполагает осознание происходящего, поэтому предлагайте ребенку вспомнить, что уже сделано, что надо делать дальше, поэтому:

- Предлагайте ребенку вещественные ориентиры, символические обозначения того или иного события, помогающие ребенку быстрее переключаться: так, перед едой можно звонить в колокольчик.
- Вводите новые детали в привычные действия, отступайте иногда от привычного режима. Например, вместо обеда дома отправьтесь в ближайшее кафе. При этом не забудьте обсудить такой план заранее.

Категория времени особенно труднодоступна для понимания аутичным детям. Вследствие особенностей психического развития они живут исключительно в настоящем - "здесь и сейчас". Воспоминания у аутичного ребенка неосознанны и избирательны, а будущее полно неизвестности. Своеобразие восприятия времени проявляется, например, в том, что такие дети оказываются не в состоянии ждать. Необходимо планомерно и систематически знакомить ребенка с часами, понятиями «утро - день – вечер», днями недели, названиями месяцев, временами года, используя различные изобразительные средства, иллюстрации и т.п.

Ребенок с аутизмом не подражает взрослому. Выработка им умения обслуживать себя потребуют от близких специальной работы, терпения и такта. Эта работа будет опираться на усвоенные ребенком стереотипы поведения в бытовых ситуациях, на основе которых потом можно формировать и закреплять новые навыки

Выработке моделей поведения ребенка в бытовых ситуациях будет способствовать следующие действия родителей:

1. Взрослый делает все сам, сопровождая действия эмоциональным комментарием (от лица взрослого и ребенка вместе: "Ну-ка, наденем кофточку, пуговичку застегнем - вот так! Как у нас хорошо получилось!"), подключая ребенка лишь на самые легкие операции (при этом можно действовать руками ребенка).

2. Постепенно, когда ребенок уже многому научился, его участие в происходящем увеличивается: взрослый побуждает ребенка самостоятельно осуществить все операции, которые тот способен выполнить сам.

3. Ребенок действует по речевой инструкции, сопровождающейся побуждениями и подбадриванием (нужно быть готовыми к тому, что ребенку еще долго будет необходима ваша помощь в виде одобрения, даже перед выполнением ставшего привычным действия

он все равно будет спрашивать вашего разрешения, словно сверяясь снова и снова, правильно ли он действует).

При обучении ребенка стереотипам поведения в быту следует учитывать следующее: требовать от ребенка выполнить какое-либо действие допустимо только в том случае, если он это может, и родитель об этом точно знает; формирование стереотипа поведения по принципу "от простого к сложному"; обучение требует постепенности; при обучении необходим положительный настрой: радоваться успеху ребенка, игнорировать неуспешный опыт, предупреждать ошибки. Все взрослые, которые участвуют в обучении ребенка навыку, должны действовать в одном ключе - схеме действий (повторение одних и тех же шагов) и во всех случаях одинаково.

По принципу "от простого к сложному" вначале усваивается упрощенный вариант стереотипного поведения в определенной бытовой ситуации. Когда же такой вариант усвоен, можно приступать к его усложнению. Например, когда ребенок научится более или менее аккуратно есть, сидя за столом, можно приучать его убирать за собой посуду - отнести и поставить в мойку грязную тарелку. Затем - учить помогать накрывать на стол, мыть посуду после обеда и т.д.

Особенности игровой деятельности аутичного ребенка.

В отличие от обычных сверстников аутичные дети надолго "застревают" на этапе изучения предметного мира. При этом основной мотив их манипуляций с предметами и игрушками - привлекательные сенсорные свойства: яркие цвета кубиков, гладкая лакированная поверхность матрешки, звук, с которым неваляшка падает на пол... Именно стремлением извлекать из окружающего разнообразные сенсорные эффекты объясняется активный интерес аутичного ребенка к предметам: ему нравится трогать, вертеть, подбрасывать, ронять на пол, нюхать, пробовать на вкус. Однако действовать с предметами в соответствии с функциональным назначением аутичный ребенок часто отказывается, поскольку социальное назначение предмета для него менее важно, нежели его отдельное сенсорное свойство. Так, ребенок подбрасывает в воздух молоток, а "забивать гвоздики" категорически не желает... С шелестом перелистывает страницы книги, не пытаясь читать... То же самое происходит и с игрушками: ребенок катает кольца от пирамидки, но не хочет собрать ее, разбрасывает кубики и конструктор, отказываясь от строительства и сборки.

Выделение ребенком отдельных сенсорных свойств, которые ему приятны, ложится в основу проведения с ним сенсорных игр, дающих новые возможности развития ребенка

Так как связи с миром у аутичного ребенка нарушены, ему не удается естественное усвоение закономерностей социальной жизни. Развитие сюжетно-ролевой (например, «дочки-матери», «магазин» и т.д.) игры, требующей принятия на себя определенной роли и действия в соответствии с ней, затруднено, а часто невозможно без специальной коррекционной работы. Ребенок может демонстрировать беспомощность в ситуации, когда необходимо обсудить правила игры, распределить роли и договориться о совместных действиях. Более того, если дети приняли ребенка с синдромом аутизма в игру, он начинает действовать в соответствии с собственными представлениями, нарушая ход игры.

Чтобы помочь ребенку, близкий взрослый должен объяснять смысл каждой возникающей ситуации, предлагая при этом ребенку возможные способы действия. И, конечно, следует проигрывать самые разнообразные ситуации из жизни в игре.

Развитие сюжетно-ролевой игры аутичного ребенка отличается рядом особенностей. Во-первых, обычно без специальной организации такая игра не возникает. Требуется обучение и создание особых условий для игр. Однако даже после специального обучения еще очень долго присутствуют лишь свернутые игровые действия - ребенок бежит по квартире с пузырьком, увидев мишку, быстро закапывает ему "капли" в нос, озвучив это действие: "Закапать нос", и бежит дальше; бросает в таз с водой кукол со словами "Бассейн - плавать", после чего принимается переливать воду в бутылку.

Во-вторых, развивается сюжетно-ролевая игра очень постепенно, и в своем развитии должна пройти несколько последовательных этапов. Игра с другими детьми, сперва недоступна аутичному ребенку. На начальном этапе специального обучения с ребенком играет взрослый. И лишь после долгой и кропотливой работы можно подключать ребенка к играм других детей. При этом ситуация организованного взаимодействия должна быть максимально комфортна для ребенка: знакомая обстановка, знакомые дети.

У аутичного ребенка есть любимые игры - одна или несколько. В таких играх ребенок может часами манипулировать предметами, совершая «странные» действия. Главные особенности таких стереотипных игр следующие: цель и логика игры, смысл производимых действий часто непонятны для окружающих. Это связано с тем, что в этой игре подразумевается единственный участник - сам ребенок. Наблюдается повторяемость - ребенок раз за разом совершает один и тот же набор действий и манипуляций. Установившись, игра остается одинаковой на протяжении очень длительного времени - ребенок может играть в такую игру годами.

Тем не менее, у стереотипной игры имеются положительные стороны: для ребенка это комфортная ситуация, внутри которой он спокоен, и, если поведение ребенка вышло из-под контроля, возникла аффективная вспышка, то с помощью включения стереотипа игры можно вернуть ребенка в уравновешенное состояние. Наличие комфорта и переживание удовольствия ложатся в основу использования стереотипной игры как основы взаимодействия с ребенком.

Будет полезно родителям включаться в стереотипную игру, а так же вносить в нее новую сюжетную линию исподволь, т.к. нарушение стереотипа игры (в неосторожных словах типа "Давай по-другому!" или слишком активных действиях) вызовут у ребенка протест. Здесь важно уже то, что ребенок не возражает против участия в его игре другого человека.

В процессе занятия ребенок в любой момент может вернуться к своей игре - позвольте ему это, ведь стереотипная игра дает ребенку ощущение комфорта, и, быть может, это в данный момент ему необходимо. Любимая игра ребенка может стать выходом из кризисной ситуации: если у него возникла аффективная вспышка, а причину понять и устранить невозможно – родитель может предложить ему любимую игру. Если запущен стереотип игры, то ребенок переключается с захлестнувших его негативных эмоций и приступает к спокойной игре.

Сенсорные игры позволяют ребенку получить новые чувственные ощущения. Ощущения могут быть самыми разнообразными:

- зрительные (например, ребенок видит яркие цвета, их перетекание друг в друга, смешивание);

- слуховые (ребенок слышит разнообразные звуки, от шуршания опавших листьев до звучания музыкальных инструментов, учится их различать);

- тактильные (то, что ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания: это и различные по фактуре материалы, от мягкого махрового полотенца до прохладной гладкой поверхности стекла; и различные по величине и форме предметы - большой мяч и крохотные бусинки, различные шарики и кубики; и соприкосновения, объятия с другим человеком);

- двигательные (ощущения от движений тела в пространстве и ритма движений - ходьба, бег, танцы);

- обонятельные (ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира - от аромата котлетки и маминых духов до запаха деревянного забора и стальной перекладины);

- вкусовые (ребенок пробует и учится различать на вкус разные продукты питания и блюда).

Этот тип игры создает условия для переживания приятных эмоций, что положительно сказывается на настроении и поведении ребенка; способствует установлению эмоционального контакта с взрослым, появление в жизни ребенка человека, который понимает его, а значит может влиять на ход дальнейшего развития ребенка. Это источник новой информации, что важно для расширения его представлений об окружающем мире. Также сенсорная игра, в которой имеется сюжет с социальным смыслом, приближает ребенка к миру людей, дает новые представления о социальных взаимоотношениях

Рекомендации по организации обучения детей с РАС.

Как уже говорилось в начале главы, дети с РАС вследствие нарушенной коммуникации испытывают серьезные трудности с интеграцией в коллектив сверстников, а также обучением.

Вопросами диагностики и рекомендациями образовательного маршрута для детей со специальными образовательными потребностями на государственном уровне занимаются психолого-медико-педагогические комиссии (ПМПК).

Аутизм - сложное нарушение развития, требующее особенного подхода, осуществление которого невозможно без специальной подготовки. Поэтому применение к обучению аутичного ребенка обычных методов (и специальных приемов для детей с другими нарушениями) неприемлемо. Однако возможно и успешное вхождение ребенка в детский коллектив. В каждом конкретном случае это будет зависеть от доброго и терпеливого отношения к аутичному ребенку воспитателя или учителя, в силах которого создать общую атмосферу доброжелательности и заботы об особом ребенке в группе детей. Поэтому решение об устройстве ребенка в массовое детское учреждение или отказе от этого пути необходимо принимать, учитывая степень аутизации ребенка, тщательно взвешивая все обстоятельства «за и против».

В настоящее время отечественная система образования ориентирована на включение детей с нарушениями в развитии, в том числе и детей с РАС, в коллектив здоровых сверстников. Индивидуальное обучение на дому не отвечает потребностям детей с аутизмом, более того, дефицит социальных впечатлений, ограничение контактов привычной домашней обстановкой способствует их вторичной аутизации. В настоящее время разработаны методы адаптации школьной среды и процесса обучения к

возможностям и трудностям аутичных детей, в значительной степени снижающих их поведенческие проблемы, способствующие отработке форм адекватного учебного поведения и облегчающие усвоение учебной программы. С помощью этих методов аутичный ребенок может стать исполнительным, даже «удобным» учеником, ими может обеспечиться и стабильное функционирование класса, состоящего из аутичных детей. При этом ребенок с аутизмом должен иметь возможность следовать образцам адекватного социального поведения других детей.

В идеале на помощь семье аутичного ребенка должна прийти целая команда профессионалов:

- врач-педиатр;
- врач-психоневролог;
- психолог;
- дефектолог;
- коррекционный педагог;
- социальный работник.

Все разнообразие детей с ранним детским аутизмом может быть условно отнесено к 4-м группам

В зависимости от доступности комплексной помощи детям с РАС и диагностированного варианта аутизма дети с РАС могут иметь различные варианты образовательного маршрута.

Дети – аутисты, принадлежащие к 1 и 2 группе, испытывают наибольшие трудности в процессе интеграции в образовательную организацию. При частичном включении необходимо наличие специалиста сопровождения (тьютора) во время посещения группы детей. Им требуется наличие индивидуальной образовательной программы (в том числе и по дополнительному образованию), включая и программы сопровождения. Дозирование времени пребывания в группе детей с постепенным увеличением только при отсутствии негативных реакций. Индивидуальные занятия с психологом Центра психолого-педагогической и медико-социальной помощи (ППМС центр) по «протраиванию» алгоритма учебной деятельности. Систематическое наблюдение у врача психоневролога.

3 группа: систематическое наблюдение у врача психоневролога; наличие специалиста сопровождения (тьютора) при посещении детской группы; наличие индивидуальной образовательной программы, включая и программы сопровождения; щадящий режим пребывания в школе (дополнительный выходной день или сокращение

общей нагрузки во времени и т.п.); индивидуальные и групповые занятия с психологом; индивидуальные занятия с дефектологом (формирование алгоритма продуктивной деятельности, в том числе и учебной) и психологом.

4 группа: наличие специалиста сопровождения (тьютора) на период адаптации в условиях класса и индивидуальной образовательной программы и программы сопровождения; щадящий режим пребывания в школе (дополнительный выходной день или сокращение общей нагрузки во времени и т.п.); индивидуальные и групповые занятия с психологом; индивидуальные занятия с дефектологом, занятия с психологом по развитию навыков социального взаимодействия; посещение групповых занятий с психологом в ППМС-Центре; наблюдение врача психоневролога.

Прогноз дальнейшего развития и адаптации детей 3-й и 4-й групп будет зависеть от огромного числа не только объективных факторов, но и от собственных ресурсных возможностей ребенка. Большую роль играет подбор эффективной медикаментозной терапии и своевременность начатого лечения. При благоприятных обстоятельствах и оптимально созданных условиях дети могут достаточно успешно закончить среднюю общеобразовательную школу.

Глава IV. Говорить на языке ребенка: игры и сказки

Быть родителем — одна из радостей жизни. Но это может стать и тяжелым испытанием. Иногда нам бывает трудно установить контакт с нашими детьми, особенно приемными, и помочь им проявить свои лучшие качества. В официальной педагогике до недавнего времени особенно рекомендуемыми были так называемые методы убеждения, когда родитель воздействовал словом. Причем зачастую взрослый был уверен, что его тирады, обращенные к детям, адекватно ими воспринимаются, в то время как дети считали нравоучительные беседы и нудные наставления выматывающим душу занятием. И когда много говорится о том, как надо себя вести, то очень часто дети предпочитают этого не слышать.

Возникает резонный вопрос: так что, совсем не говорить с ребенком? Говорить, но в соответствующей возрасту ребенка форме. Следует помнить, что если мы хотим научить ребенка чему-либо или передать ему какую-то важную мысль, нужно делать так, чтобы это было узнаваемо и понятно. Если мы хотим объяснить что-то сложное французскому, то, разумеется, преуспеем в этом больше, если будем говорить на французском языке. Общаясь с детьми (дошкольниками и младшим школьниками), стоит говорить с ними на языке, который им понятен и на который они лучше отзываются — на языке детской

фантазии и воображения, которые, прежде всего, выражаются в игре и сказочных историях.

Для ребенка игры и сказки не просто развлечение. Это еще и уникальная возможность поговорить о том, что его волнует, беспокоит, пугает. А ведь именно это особенно важно для родителя и ребенка, который пришел в новую семью.

Игровое время. Детские игры, по существу, могут быть приравнены к работе и учебе, ведь с их помощью ребенок познает мир и овладевает навыками, учится взаимодействовать и выражает себя. Он играет в одиночестве, и с друзьями, в группе детского сада, и на площадке во дворе. Но прежде всего малыш нуждается в совместной игре с родителями. При ответе на вопрос «С кем тебе интереснее играть: с взрослым, сверстником или одному?» 78% детей 5-6-ти летнего возраста ответили, что «с взрослым играть интереснее».

Причем важно помнить, что ведущая роль в установлении доверительных тесных эмоциональных связей в семье закреплена за родителями, а не за ребенком. Опасно перекладывать на ребенка ответственность за свои отношения. Приемный ребенок в силу своего малого, в основном, травматического опыта не может (и не должен) до поры до времени полностью отвечать за себя, а тем более за складывающиеся отношения в семье. Поэтому максимум инициативы должен исходить от взрослого. Не ждите, пока ваш приемный ребенок предложит вам поиграть — вы можете этого и не дожидаться. Лучше, для того, чтобы установить эмоциональный контакт с ребенком, выделите специальное - «игровое время» (20-30 минут), которое вы будете каждую неделю проводить совместно с ребенком.

Правила предельно просты: во-первых, ни вы, ни ваш ребенок не имеете права ничего ломать или причинять вред кому-либо; во-вторых, главенствующим в полной мере является ребенок. От вас не требуется анализа неосознаваемых элементов игры ребенка или интерпретации его чувств по поводу нее. Хотя вы сможете заметить повторяющиеся эмоционально нагруженные темы (например, о потерявшихся игрушках, детях, животных и пр.).

Ваша задача – помочь ребенку общаться с вами на более глубоком уровне о чем угодно. Вы позволяете ребенку руководить в процессе игрового времени. Если ваша дочь хочет, чтобы вы были маленьким потерявшимся котенком, спросите ее, как нужно играть эту роль – как чувствует себя котенок? Если ваш ребенок хочет заползти к вам под кофту и воображать снова и снова, что он растет в вашем животе, и что вы его рожаете, делайте так, как он говорит. Не поправляйте ребенка, ведь это проигрывание ребенком его

желаний относительно вас. Если чувствуете необходимость, вы можете поделиться с ним своим желанием того, чтобы он вырос у вас в животе.

Возможно, вам захочется повернуть игру с потерявшимся котенком в сторону счастливого окончания. Не стоит этого делать: ведь вам хочется узнать, как переживает эту ситуацию сам ребенок, а не то, как бы вам этого хотелось. Еще раз напомним, на таком занятии хозяин — ребенок. Ребенок будет управлять им. Иначе такие занятия бесполезны. А когда ребенок управляет занятием, он направляет его в такое место, которое важно для него лично. Атмосфера дозволенности помогает истинным импульсам пробиться на поверхность.

Когда это случается в первый раз, все теряются. Заметив, что ребенок проявляет гнев, стоит дать понять, что вы одобряете такое выражение чувств с его стороны — например, кивнуть головой или сказать «Ух ты, эта собака убила-таки эту корову!»— так, чтобы он не отступил или не почувствовал себя виноватым. Это помогает ребенку понять, что сердиться можно — хотя нельзя физически ударить человека.

Вы не можете изменить историю, но чувство обиды можно уменьшить. Вашему малышу пойдет на пользу, если он «переварит» ее, например, обижая куклу-«сестренку» и видя, что вы оба понимаете и одобряете это. Ему поможет не то, что вы заставите его принять маленькую сестренку, а то, что вы примите его самого - полностью и окончательно, в том числе и с его неприязнью к малышке.

В первое время большинству родителей трудно отказаться от контролирующей позиции. Если у вас есть четкое представление о том, что ваш ребенок скажет или сделает в следующую секунду, вы, возможно, слишком директивны.

Играя, помните, что ваша роль помогающая. Не задаю ли я слишком много вопросов? Не говорю ли я ребенку, что ему следует делать? Знаю ли я, что последует дальше? Если хоть на один вопрос вы отвечаете утвердительно, тогда отступите немного, сдержитесь и старайтесь больше слушать. Вам надо участвовать в игре без обсуждения. Вы можете, к примеру, спросить: «Ты хочешь, чтобы я был кем-то из зверей в лесу?», «Что я должен делать теперь?».

Стоит предупредить, что вам непременно придется выразить свое недовольство ребенком в совместной жизни. Но на первых порах лучше найти куклу (мягкую игрушку), которая возьмет на себя роль «неумехи и неряхи», а также «врунишки и носителя всех других возможных детских пороков». Обращаясь к поступкам игрушки и к ней самой, легче подтолкнуть ребенка на подражание ей в хорошем и дистанцирование от нее в плохом. Таким образом, правила жизни и свои родительские ожидания легче будет

транслировать именно игрушке до тех пор, пока между ребенком и приемным родителем не появится первое доверие. В этом случае игрушка выступит как посредник в зарождающихся отношениях семьи.

Игра может оказать на ребенка мощное влияние. Она вызывает у него чувство, что его уважают как личность, чувство защищенности и любви, ощущение, что тебя понимают. Это позволяет ребенку узнать, что вы им интересуетесь, проработать свои неопределенные, не до конца оформленные чувства в атмосфере ваших теплых, любящих взаимоотношений.

Сочинение сказок. Сказки всегда были самым эффективным средством общения с детьми. Сказки передавались и передаются из поколения в поколение на протяжении веков и находят отражение в культурах разных народов. В сказках поднимаются важные для детского мировосприятия проблемы. В «Золушке», например, говорится о соперничестве между сестрами. В сказке о Гензеле и Гретель основная тема — боязнь быть покинутым. «Мальчик с пальчик» рассказывает о беззащитности маленького героя, который оказался в мире, где все подавляет своими размерами, масштабами и мощью. В сказках противопоставляются добро и зло, смелость и трусость, упорство и малодушие. Они говорят ребенку, что мир — очень сложная штука, что в нем есть немало несправедливостей, что страх и отчаяние — в такой же степени часть нашего бытия, как радость и уверенность. Но, самое главное, — они говорят ребенку, что если человек не сдастся, даже когда положение кажется безвыходным, он в конце концов обязательно победит. Слушая эти рассказы и сказки, дети невольно находят в них отголоски своей собственной жизни. Они стремятся воспользоваться примером положительного героя в борьбе со своими страхами и проблемами. Но бывает, что готовые сказки не воспринимаются ребенком как советы и решения, и тогда приходится придумывать сказки специально для него.

В них действует герой или героиня, которые наделены характерными чертами вашего ребенка и которые сталкиваются с теми же проблемами, что и ваш ребенок. В «придуманных сказках» герой или героиня находит пути понимания и разрешения своих трудностей и конфликтов. Помимо действующих лиц, взятых из жизни, рассказы могут включать персонажи из мира фантазии и волшебства. Главными героями могут быть зайчики, белочки или маленькие бегемотики. Главное состоит в том, чтобы ситуация главного героя напоминало ситуацию вашего ребенка.

Часто, когда вы заводите прямой разговор с детьми на тему «трудной ситуации», они сразу замыкаются и уходят от разговора. Слушать историю — совсем другое дело. В

этом случае детям не читают наставлений, их не обвиняют и не принуждают говорить о своих затруднениях и проблемах — они просто слушают рассказ о девочке, такой же, как они. Им ничто не мешает слушать, узнавать что-то новое, что-то сопоставлять без всяких неприятных психологических последствий. Это значит, что они могут поразмышлять над услышанным в психологически комфортной обстановке.

Как сочинять сказку?

– Обдумайте проблему, которая беспокоит вашего ребенка, постарайтесь понять, как он воспринимает проблемную ситуацию. Задумайтесь об этом именно с позиции ребенка. Если вас, например, беспокоит, что он не хочет учиться, это совершенно не значит, что его беспокоит то же самое. Попробуйте просто поговорить с ним, выслушав его объяснения. Возможно, он не умеет знакомиться или боится засыпать с закрытой дверью.

– Сформулируйте основную идею рассказа. Какие мысли вы хотите донести до сознания вашего ребенка? Какие решения вы собираетесь ему предложить?

– Начните рассказ с представления героя или героини, у которых схожие проблемы. Вашему ребенку будет легче отождествить себя с героем, если вы сделаете его максимально похожим на него, — желательно дать ему имя, похожее или хотя бы начинающееся на ту же букву, ему должно быть столько же лет, он может внешне напоминать ребенка, иметь столько же братьев и сестер и т.д.

– Упомяните о сильных сторонах и положительных чертах, которыми герой рассказа похож на вашего ребенка. Зачастую, когда мы слишком встревожены и выбиты из колеи какой-то своей проблемой, мы забываем о своих хороших качествах и талантах. О них не лишне напомнить.

– Внимательно следите за ребенком во время рассказа. Если ему скучно, то, возможно, вы не угадали причину его беспокойства. Вы можете спросить у ребенка: «Как ты думаешь, что было дальше?», «Что он сделал?» и т.д. Вероятнее всего, ребенок сам подскажет вам, куда двигаться дальше.

– Если ваш ребенок комментирует рассказ или задает вопросы, это очень хороший признак. Значит, вам удалось «задеть» его по содержанию, угадать, что его беспокоит. Но это еще и подсказка для вас, о чем еще он хотел бы услышать, - не оставляйте его комментарии без внимания.

– Если вы не знаете причину беспокойства или тревоги вашего ребенка, попробуйте описать ситуацию и спросить его, что было дальше, что расстроило или испугало героя.

– Учитывайте уровень развития ребенка — не усложняйте рассказ, не затягивайте его, если ребенку трудно удержать внимание продолжительное время.

– Не гонитесь за совершенством. Это не конкурсное сочинение, за которое поставят оценки. Дети – благодарные слушатели, которые всегда придут к вам на помощь, если вы допустите ошибку.

Пример сказки. Если вы, например, замечаете беспокойство вашего пятилетнего приемного сына Димы по поводу того, каким образом он появился в семье и надолго ли останется в ней, то ваша история может быть такой.

«Жил-был котенок, звали его Дим, ему было 5 лет. Он больше всего любил играть с машинками и слушать, как ему читают книжки. Он был замечательным котенком — умным, веселым, любопытным, хотя и не всегда слушался старших. Так получилось, что его мама не сразу нашла его, сначала он жил в таком доме, где живут котята, у которых нет родителей. Это чем-то похоже на детский садик, только котят оттуда не забирают вечером, а они остаются там ночевать. Но вот однажды родители нашли его и забрали домой. Они очень хорошо жили все вместе, но Дим часто боялся, что родители могут вернуть его в тот дом и выбрать другого котенка. Он очень старался слушаться, чтобы этого не произошло. Однако он уставал все время слушаться и начинал вести себя очень плохо, и родители сердились на него. Однажды мама сильно рассердилась на него и поставила в угол. Он стоял в углу и думал, не вернут ли его обратно, и тут мама разрешила ему выйти из угла. Вместо того, чтобы обрадоваться, Дим заплакал, и мама испугалась и спросила у него: «Почему ты плачешь?» Когда он объяснил, мама обняла его и сказала, что он самый настоящий их котенок, а то, что он родился у другой мамы-кошки, ничего не значит, просто так получилось. Дим успокоился — он поверил маме, ведь мама никогда его не обманывала».

Можно не только рассказывать «придуманные истории», но и рисовать их — наиболее понравившиеся моменты или всю историю в виде комикса.

Конечно, нет универсального ключа ко всем проблемам. Нет волшебной палочки, которая стирает из памяти ребенка пережитую боль. И все же — старайтесь говорить на языке ребенка. И вам представится прекрасная возможность услышать своего малыша, встать с ним рядом перед лицом его страхов и боли, окунуться в особый мир детства, куда вход взрослым зачастую закрыт. И тогда общение с ребенком, пережившим раннюю душевную травму, из пугающего станет интересным, из грустного – полезным, из разрушительного — созидательным.

Предлагаем вашему вниманию еще одну сказку, которая касается детских страхов (из книги Бретт Дорис «Жила-была девочка, похожая на тебя...»).

Один из наиболее распространенных страхов у детей - боязнь темноты. Часто она начинается лет с трех и длится до пред-подросткового и даже подросткового возраста.

Боязнь темноты у ребенка в основном связана со страхом перед чудовищами, которые якобы могут скрываться там.

«Видение» чудовищ в темноте – явление настолько обычное, что может считаться почти всеобщим. Обладая богатым воображением, дети зачастую не способны отличить фантазию от действительности. Для них чудовища, которых они якобы видят, так же реальны, как вы или я. Обычно вы стараетесь убедить напуганных детей, что нет никаких чудовищ, ведьм или каких-то других мерзких тварей, которые им чудятся. Но дети вам не верят. Они могут согласиться, что сейчас, когда вы с ними, чудовищ в комнате нет, но они совершенно уверены, что стоит вам только уйти и выключить свет, они появятся вновь. Более того, когда вы утверждаете, что чудовищ не существует и это все – плод их глупых фантазий, дети чувствуют себя униженными и непонятыми. Под гнетом страха дети считают себя в какой-то степени неполноценными и без этого дополнительного стресса. Можно, конечно, порекомендовать родителям включать свет и показывать ребенку, что страшное чудовище, которое он «видел», в действительности всего-навсего оставленная на стуле одежда и т.д. Но важно также снабдить детей средством, которое поможет им справиться с воображаемыми чудовищами в ваше отсутствие. Другими словами, необходимо помочь им почувствовать себя более сильными перед лицом представляющихся опасностей.

Нередко чудовища являются проекцией злости, раздражения или дурного настроения ребенка. Они содержат в себе «дурные» чувства и эмоции, с которыми ребенку трудно справиться. Таким образом, предоставляя ребенку возможность изучить этих чудовищ и противостоять им, вы в то же время указываете ему на путь владения собой.

История про Энни

Энни была маленькой девочкой, которая жила в коричневом кирпичном доме вместе с мамой и папой.

Приближалось время сна. Значит, ей нужно было лечь в постель. Но Энни изо всех сил старалась что-то придумать, чтобы отодвинуть это время.

«Я очень проголодалась, – заявила она маме. – Я думаю, мне надо хорошенько поесть прежде чем ложиться спать».

«Не выдумывай, деточка моя, – ответила мама. – Ты отлично поужинала, и сейчас слишком поздно есть».

Энни на минутку задумалась.

«Сейчас идет интересная передача по телевидению, и я хочу ее посмотреть. Я останусь здесь».

«Никаких „останусь“, – твердо ответила мама. – Через пять минут ты должна быть в постели!»

«Мне бы стаканчик водички», – продолжала придумывать Энни.

«Ты же пила буквально минуту назад, – ответила мама. – Я думаю, сейчас тебе пора спать».

Мама поцеловала Энни и укрыла ее одеялом.

«Доброй ночи, спи, моя детка, крепко, и чтоб клопы не кусали мою детку», – пожелала она своей дочке на прощанье.

Энни тяжело вздохнула. Она боялась не клопов, а совсем других существ. Но, может быть, ей повезет, и они не придут сегодня ночью.

Мама выключила свет. Энни слышала ее шаги, которые прозвучали удаляющимся эхом в холле. Она почувствовала себя очень одиноко, и ей стало страшно. Энни нырнула под одеяло, уползая вглубь, как маленький червячок уползает от ранней пташки.

Под одеялом было безопаснее. Ее никто не мог увидеть, и она также не могла видеть никого. Она была как невидимка.

Но вот ведь беда: оставаться невидимкой под одеялом – нестерпимо жарко. И беда еще в том, что стоит только высунуть нос из-под одеяла, как ты становишься видимой снова. Так что этот план вряд ли осуществим. Но, может быть, на ее счастье они все-таки не появятся этой ночью.

Медленно-медленно, потихонечку Энни выползла из-под одеяла, открыла глаза и огляделась. Она увидела свой стол. Она увидела...

«А-а-а!» – Энни выпрыгнула из кровати и с воплем помчалась в гостиную.

«Энни, Энни, девочка моя! Что случилось?» – встревожилась мама.

«Чудовище!!! – задыхаясь от испуга, произнесла Энни. – Там, в моей комнате – чудовище». И она расплакалась.

Мама крепко обняла ее. «Видно, тебя здорово напутали», – сказала она.

Энни кивнула головой. «Это были огромные, мерзкие чудовища, – произнесла она сквозь слезы. – Они хотели схватить меня».

«Хочешь, я пойду с тобой в твою комнату?» – спросила мама.

Энни кивнула.

«Но сначала, – сказала мама, – я должна сходить на кухню... У меня там есть одна вещица, которая наводит ужас на чудовищ».

«Ой, правда?» – обрадовалась Энни.

«Суцая правда!» – уверенно сказала мама.

«Чудовища этого совершенно не переносят. Как только они это видят, они моментально испаряются».

«А что это?» – спросила Энни. Она сгорала от любопытства. Подумать только: у мамы на кухне есть средство от чудовищ – противомонстровое оружие!

Когда они пришли на кухню, мама Энни выдвинула ящик и достала что-то оттуда. Это «что-то» было похоже на короткую, толстую пластиковую палку со стеклышком на одном конце. Предмет был блестящий, синего цвета.

Энни посмотрела на него с некоторым сомнением.

«Это – особый, волшебный противомонстровый фонарик, – сказала мама. – Вот посмотри». Она передвинула кнопку сбоку фонарика.

«О, вот здорово-то! – сказала Энни, не спуская глаз с лучика света, бившего из фонарика. – А как он действует?»

«Дело в том, – сказала мама, – что чудовища боятся света».

«Да? – изумилась Энни, начиная понимать что к чему. – Значит, ты хочешь сказать, что если я увижу чудовища в темной комнате, когда лежу в постели, мне стоит только включить волшебный противомонстровый фонарик, и они сразу дадут тягу?»

«Вот именно, – ответила мама. – Особенно они не выносят луч света, исходящий из волшебного противомонстрового фонарика». Она взяла Энни за руку. – Пойдем в твою комнату, включим свет и ты увидишь, что там нет никаких чудовищ».

Когда они пришли в комнату, Энни тщательно осмотрела все вокруг, но не нашла ни одного чудовища.

«Верно, – сказала Энни. – Должно быть, фонарик отпугнул их».

«А теперь, – сказала мама, – устраивайся в постели поудобнее и ничего не бойся – ты в полной безопасности, а твой волшебный фонарик мы положим здесь, рядом с твоей кроватью».

«Хорошо», – сказала Энни. Рядом со своим волшебным фонариком она чувствовала себя в безопасности.

«Спокойной ночи», – попрощалась с ней мама и поцеловала ее.

Энни закрыла глаза и сразу же заснула.

На следующее утро Энни спросила: «Можно мне взять кусок картона и большой черный фломастер?»

«Конечно, – сказала мама. – А зачем это тебе?»

«Это – секрет, – ответила Энни. – Я покажу тебе, когда закончу».

Она ушла в свою комнату и принялась за работу.

Через час Энни вышла. «Посмотри, что я сделала», – сказала она маме, В руках у нее был большой кусок картона с надписью: «ПРОЧЬ, ЧУДОВИЩА! ЭТА КОМНАТА ОХРАНЯЕТСЯ ВОЛШЕБНЫМ ПРОТИВОМОНСТРОВЫМ ФОНАРИКОМ».

«Да, – сказала мама – Это наверняка отпугнет чудовище».

Энни гордо кивнула головой.

«А что собой представляют твои чудовища?» – спросила мама.

«Они подлые и гадкие существа», – ответила Энни.

«Почему бы тебе не нарисовать их? – предложила мама. – Ты бы тогда могла показать мне, какие они подлые и гадкие».

«Хорошо», – согласилась Энни. Она изобразила чудовища такими, какими видела их в прошлую ночь. Она снабдила их желтыми, мерцающими в темноте глазами, заостренными зубами и языками ярко-красного цвета.

«Боже мой! – воскликнула мама. – Они действительно безобразны. Да к тому же очень злые».

«Они, в самом деле, были очень злые, – подтвердила Энни. – Они были злы еще больше, чем я, когда Дженни говорила обо мне гадости Саре, и когда я упала с велосипеда, и когда ты не позволила мне остаться посмотреть телевизор». Она остановилась, чтобы сделать передышку. «И все это случилось в один и тот же день».

«Все в один и тот же день?» – удивилась мама.

«Должно быть, это был действительно несчастливый день для тебя».

«Еще бы», – подтвердила Энни.

«А известно ли тебе, – продолжала мама, – что иногда, когда ты очень злишься и не знаешь, что с этим делать, твоя злость ночью выползает наружу и, маскируясь, появляется в виде чудовищ?»

«Неужели?» – глаза Энни широко раскрылись от удивления.

Мама кивнула головой.

«Зачем? – спросила Энни. – Зачем она это делает?»

«Наверное, потому, – ответила мама, – что злость хочет, чтобы ее заметили. А иногда потому, что хочет что-то сказать тебе».

«А может ли злость причинить кому-нибудь боль?» – спросила Энни.

«Нет, – ответила мама. – Злость – это всего лишь чувство, состояние. Это что-то вроде пара. Если ее накапливается слишком много, ей требуется выход. Точно так же, как, скажем, пару требуется выйти наружу, когда вода в чайнике закипает. Для того, чтобы „выпустить пар“ злости, ты можешь, например, взбить подушку, походить взад-вперед по тротуару или нарисовать картинку с изображением злости».

«Разве все мои чудовища появляются из-за моей злости?» – спросила Энни.

«По крайней мере, многие из них, – ответила мама. – Другие могут появляться, когда ты грустна или напугана, а некоторые вообще происходят неизвестно отчего. Но обычно им есть что сказать тебе, если ты с ними разговоришься. Иногда с ними можно даже подружиться или сказать им, какой у них дурацкий вид. Это приводит их в смущение, а чудовища этого просто не переваривают. Их всех что-то беспокоит или не устраивает. Некоторые из них считают, например, что у них слишком большие уши или чересчур красный нос. Иногда они даже начинают тебя бояться. И, хотя они могут казаться очень свирепыми и злыми, на самом деле они не так страшны, как многие считают». Мама Энни сделала небольшую паузу. «А поскольку у тебя теперь есть на вооружении волшебный противомонстровый фонарик, они вообще будут тебя бояться».

«Да», – согласилась Энни и добавила: «Мне нравится этот фонарик».

Прошло несколько дней и ночей. Энни лежала в постели. Хотелось спать, и глаза стали закрываться против ее воли. Вдруг что-то мелькнуло перед почти уже закрывшимися глазами. Она открыла их шире и пристально вгляделась в темноту. В углу ее комнаты сидело ЧУДОВИЩЕ.

Энни мгновенно схватила свой волшебный фонарик и включила его.

Чудовище сразу отпрянуло. «Не надо!» – запищало оно. Было очень странно, что такое огромное, свирепое чудовище может издавать такой жалкий писк.

«Нет, нет! Только не этот волшебный противомонстровый фонарь! Прошу тебя, отведи свет в сторону» – пищало оно, панически пятясь назад.

«Нет, ты этого не дождешься, – твердо сказала Энни. – По крайней мере до тех пор, пока не уберешься отсюда».

«Это неправильно, – завопило чудовище. – Ведь ты же должна меня бояться». Затем, громко сопя, оно подняло лапу к своей морде и потерло глаза.

К своему удивлению, Энни увидела, что чудовище плачет.

«Что с тобой?» – спросила она.

«Глупый вопрос, – сердито ответило чудовище. – Со мной, разумеется, все в порядке. Просто меня только что осветили большим ужасным волшебным противомонстровым фонарем, а потом вдобавок я еще увидел, что ты меня совсем не боишься. Почему ты считаешь, что со мной должно что-то случиться?» И чудовище вызывающе уставилось на Энни. «Я никогда в жизни никогда не чувствовал себя лучше», – пробормотало оно и громко всхлипнуло.

Энни задумалась на несколько мгновений, потом сказала: «Я знаю, в чем твои проблемы. Или, по крайней мере, одна из твоих проблем».

«Одна из моих проблем, – ворчливо повторило чудовище. – Ладно, всезнайка в коротких штанишках, говори: в чем моя проблема?»

«Ты злишься, – ответила Энни. – И в этом твоя проблема».

«Конечно, я злюсь, – сказала чудовище, – но дело не в этом. Моя проблема в том, что, когда я злюсь, я люблю выходить и пугать людей. Этому нас учили в школе чудовищ. И это мне всегда удавалось. Непонятно только, почему ты не испугалась?»

«Тебе и не удастся меня испугать», – сказала Энни.

Чудовище снова всхлипнуло: «Теперь все будут смеяться надо мной». И оно зарыдало громче.

«Не реви, – попыталась утешить его Энни, – Ты просто очень злое и тебе нужно помочь».

Продолжая сопеть, чудовище подняло глаза.

«Моя мама научила меня, что надо делать, если злишься», – сказала она.

«Ну, и что?» – осторожно спросило чудовище.

«Иди сюда, я расскажу тебе», – сказала Энни, похлопывая по постели очень осторожно, чтобы не напугать чудовище опять.

Чудовище подошло поближе и присело рядом с Энни, которая стала ему рассказывать о том, как можно выпустить злость, взбивая подушку.

«А это все – довольно занятное дело», – сказала чудовище.

Энни улыбнулась. Ей было приятно это слышать.

«И ты можешь помочь мне попробовать это на практике? – спросило чудовище, явно надеясь на положительный ответ. – Мне лично по душе эта идея вдалбливания своей злости в подушку».

«Так давай попробуем. Вот моя подушка».

«Вот это здорово!» – обрадовалось чудовище. И они вместе принялись дубасить подушку Энни.

«А это забавно», – сказала она.

«Замечательная идея!» – согласилось чудовище.

«У меня есть идейка и получше, – пропищала подушка. – Почему бы вам не поколотить матрац?»

Но ни Энни, ни чудовище не слышали ее слов, потому что они были слишком заняты: они покатывались со смеху.

Областной центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции г. Ростов-на-

Дону, ул. Малыгиной, 214

E-mail: ocpprik@rostobr.ru

Web-сайт: www.ocpprik.ru

запись на консультацию по вопросам воспитания и развития детей по телефонам (863) 264-17-92, (863) 251-14-10

Список литературы, используемой при написании методического пособия «Особый» ребенок в приемной семье»:

«Воспитание душевно травмированного ребенка»

1. Адель Фабер, Элейн Мазлиш. Как говорить, чтобы подростки слушали, и как слушать, чтобы подростки говорили. Издательство Эксмо, 2011.
2. Бойко В. В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других. - М., 1996.
3. Боулби Дж. Привязанность. Перевод с английского Н.Г. Григорьевой и Г.В. Бурменской. - М.: «Гардарики», 2003.
4. Боулби Дж. Создание и разрушение эмоциональных связей / Пер. с англ. В.В. Старовойтова — 2-е изд. — М.: Академический Проект, 2004.

5. Грегори Кек, Регина Купеки Воспитание ребенка-сироты, пережившего душевную травму – М.: Ольга Митирева, 2012.
6. Гринберг С.Н., Савельева Е.В., др. Приемная семья: психологическое сопровождение и тренинги. – СПб. Речь, 2007.
7. [Истратова О. Н.](#) Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. - [Феникс](#), 2013.
8. [Капилина М. В., Панюшева Т. Д.](#) Приемный ребенок жизненный путь, помощь и поддержка. - [Никея](#), 2015.
9. Костина Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми. – СПб. Речь, 2003.
10. Коулмен П. Как сказать ребенку о... / Перевод с англ. О. Цветковой. – М.: Издательство Института Психотерапии, 2002.
11. Кэдьусон Х., Шефер Ч. Практикум по игровой психотерапии. — СПб. Питер, 2001.
12. [Петрановская Л. В.](#) В класс пришел приемный ребенок. - М., Издательство [Студио-Диалог](#), 2009.
13. [Петрановская Л. В.](#) Если с ребенком трудно. Изд. Серия «Близкие люди» - М.: Изд. АСТ, 2013.
14. [Петрановская Л. В.](#) Тайная опора. Привязанность в жизни ребенка. Издательская серия «Близкие люди» - М.:Изд.АСТ, 2015.
15. Петрановская Л.В. Дитя двух семей. Книга для приемных родителей – М.: Студио-Диалог, 2012.
16. Петрановская Л.В. Как ты себя ведешь, или 10 шагов по изменению трудного поведения. – Студио-диалог, 2010.
17. [Петрановская Л.В.](#) Минус один? Плюс Один! Приемный ребенок в семье. Издательская серия «Родителям о детях». – СПб.: Изд. Питер, 2015.
18. Сурженко Л.А. Воспитание без крика и истерик. Простые решения сложных проблем. СПб: Питер, 2010.
19. Томас Н. Когда любви недостаточно. Руководство по воспитанию детей-сирот с реактивным нарушением привязанности – М.:Ольга Митирева, 2012.
21. Шипицина Л.М., Казакова Е.И. Комплексное сопровождение и коррекция развития детей-сирот: социально-эмоциональные проблемы.- СПб, 2000.

«Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивности»

Монина Г. Б., Лютова - Робертс Е. К., Чутко Л. С. Гиперактивные дети: психолого-педагогическая Помощь. Монография. — СПб.: Речь, 2007.— 186 с.

Политика О.И. Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью: Издательство Речь. 2005.- 208 с.

Пассольт М. Гиперактивные дети: коррекция психомоторного развития. – М.: Издательский центр Академия. 2004.-160 с.

Грибанов А.В., Волокитина Г.В., Гусева Е.А. , Подоплекин Д.Н. – М.: Академический проект. 2004. – 176 с.

Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2003 – 128 с.

«Дети с расстройствами аутистического спектра»

Аутичный ребенок - проблемы в быту (методические рекомендации по обучению социально-бытовым навыкам аутичных детей и подростков), Москва 1998.

Баенская Е.Р. , Никольская О.С., Либлинг М.М., Костин И.А., Веденина М.Ю., Аршатский А.В., Аршатская О.С. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение. М.: Теревинф, 2011 г.

Бардышевская М.Б. Компенсация аутистических черт на втором году жизни младенца: преодоление страдания через развитие привязанности//Консультативная психология и психотерапия.2013, № 3, с.190-220.

Жуков Д.Е. Особенности картины мира детей с аутизмом Психосоциальные проблемы психотерапии, коррекционной педагогики, спец. психологии: Матер. III съезда РПА и науч.-практ. конф. 2003 г.

Карвасарская И.Б. В стороне. Из опыта работы с аутичными детьми. М.: Теревинф, 2003.- 70 с.

Мамайчук И. И. Помощь психолога детям с аутизмом. — СПб.: Речь, 2007. 288 с.

Манелис Н.Г. Ранний детский аутизм: психологические и нейропсихологические механизмы// Шк. здоровья. -1999. -N 2. - С. 6-22

Обучение детей с расстройствами аутистического спектра. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для педагогов и специалистов сопровождения основной школы. Серия «Инклюзивное образование». Москва, 2012 г.

Спиваковская А.С. Психотерапия: игра, детство, семья. Часть 2: психотерапия детского аутизма. Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000 г.

Уильямс Д. Никто нигде. М.: Теревинф. 2013 г.

Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. М.: Теревинф, 2004 г.

